

العدد ٢٣٥

سوبرمان

الجيتار



العدد ٢٣٥
العدد ٢٣٥



العملاق

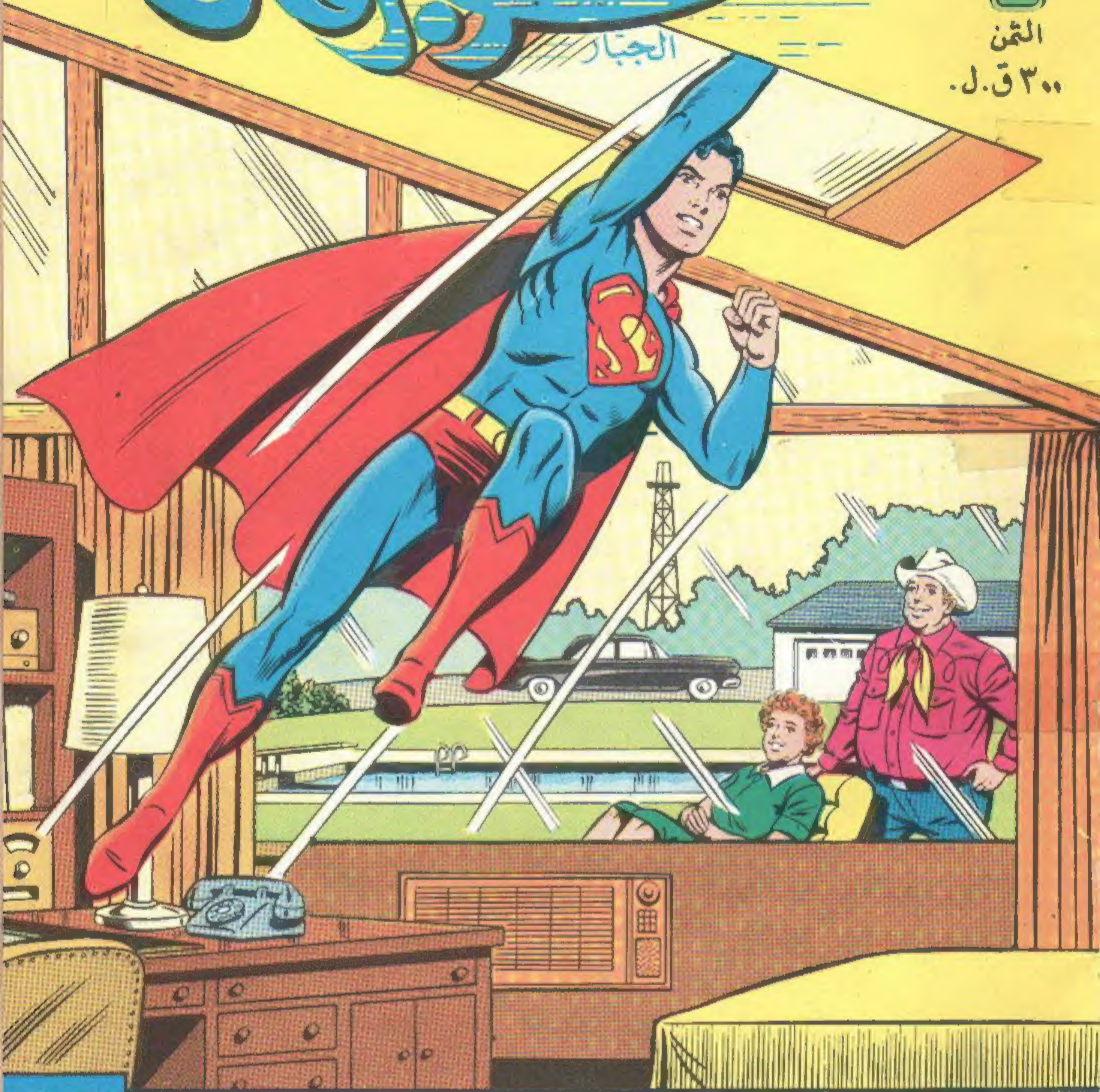
سوبرمان

٣٣٥



العدد

٣٠٠ ق.ل.

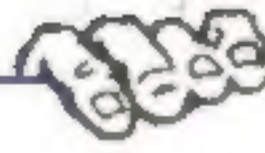




هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وياك روجرز.



شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
دبي، أبوظبي: ٥٠٠ درهم
عمن، اليمن: ٥٠٠ شلنات
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات
المغرب: ٥٠٠ درهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء
بني مركز صناع
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الفتى الجبار

ومن السماء لهبط جسم طائر حاملاً :

حياة جديدة للفتى الجبار

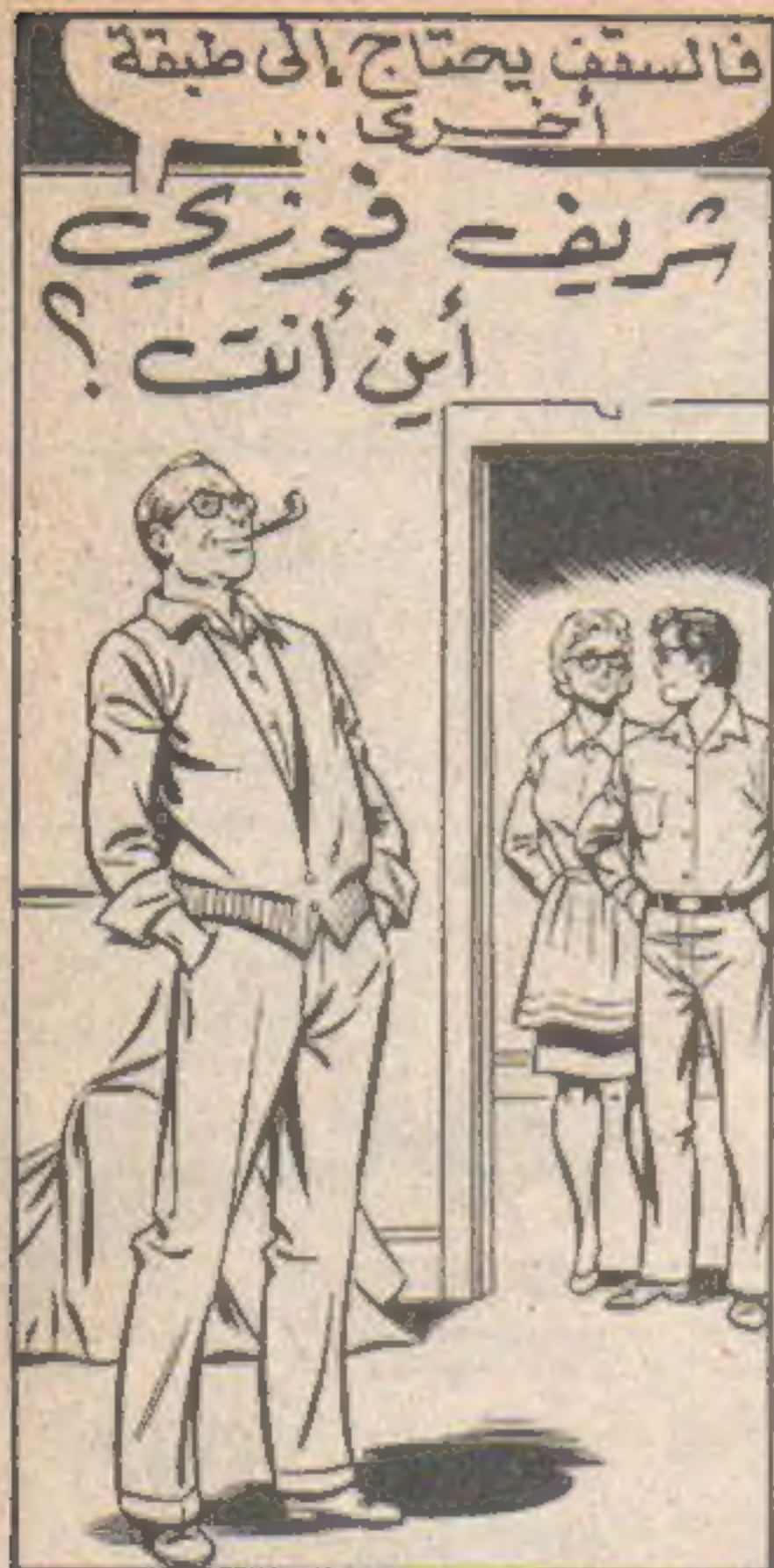
واذ ألقوا " الفتى الجبار " عمال
المناجم من أنهار كار يودي بحياتهم
حاملاً إياهم على منصة معدنية
صغرها بيديه من معدن خام ...

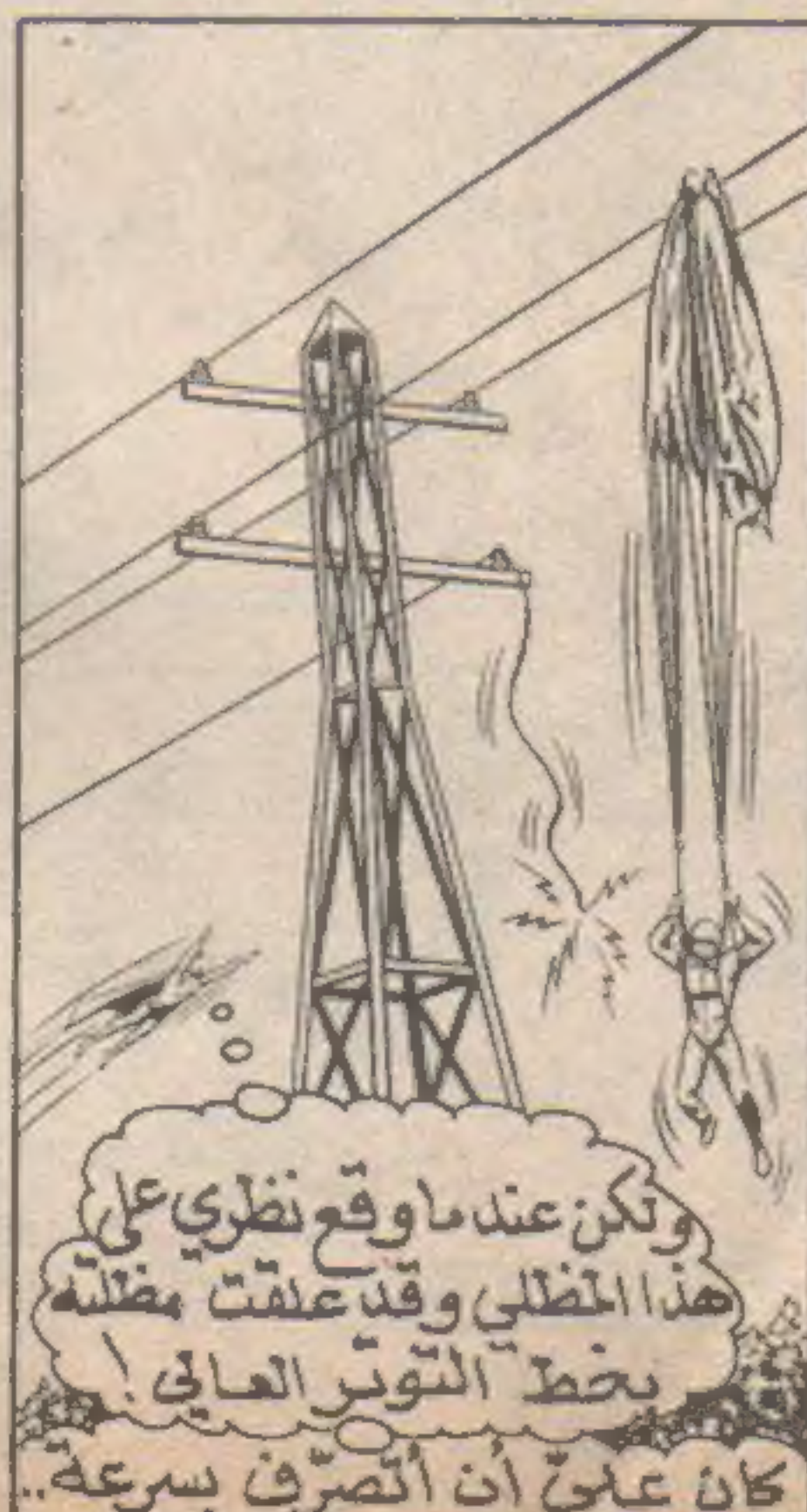
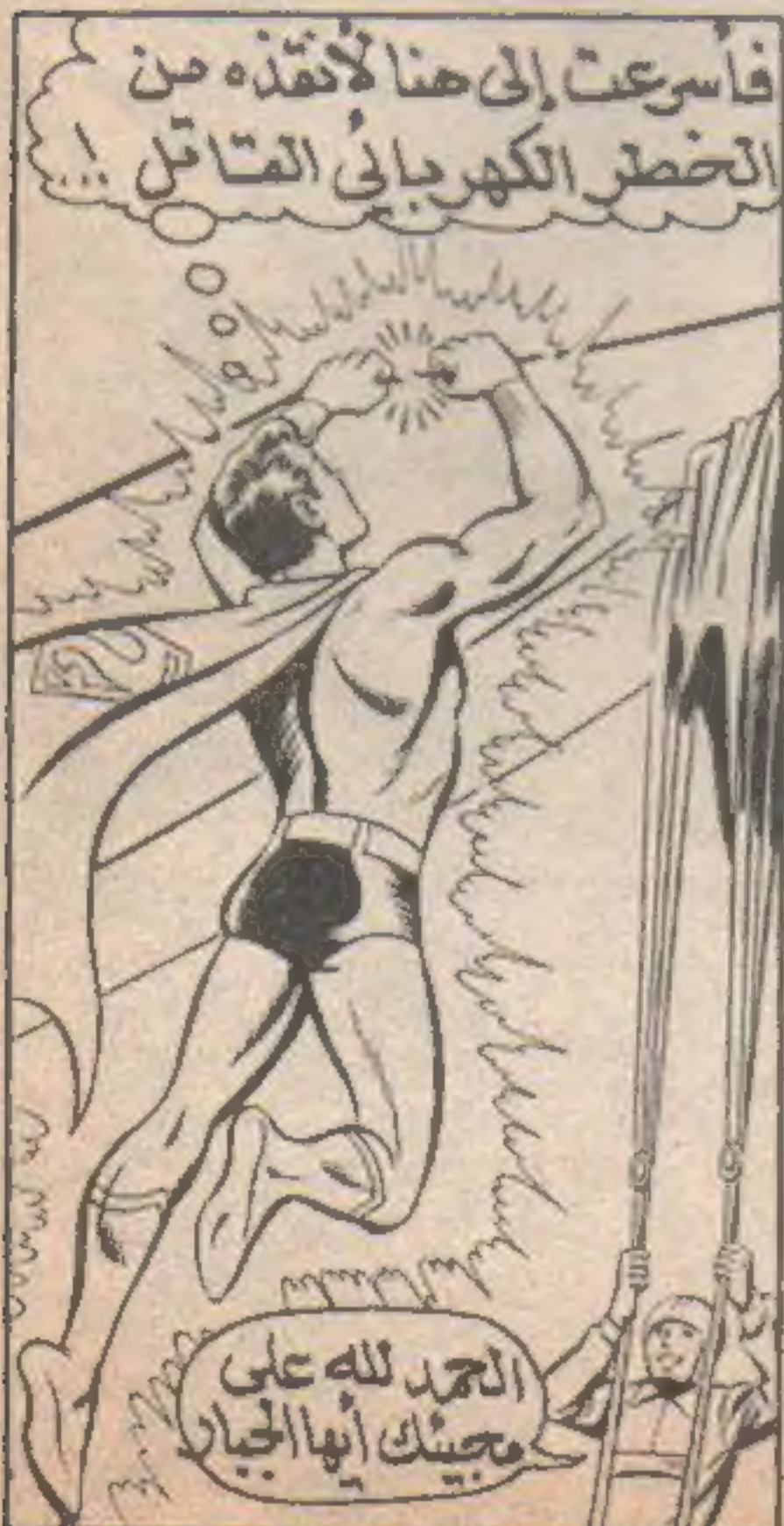
... شوه طريقه عبر أطنان من
الصخر المفتت ...

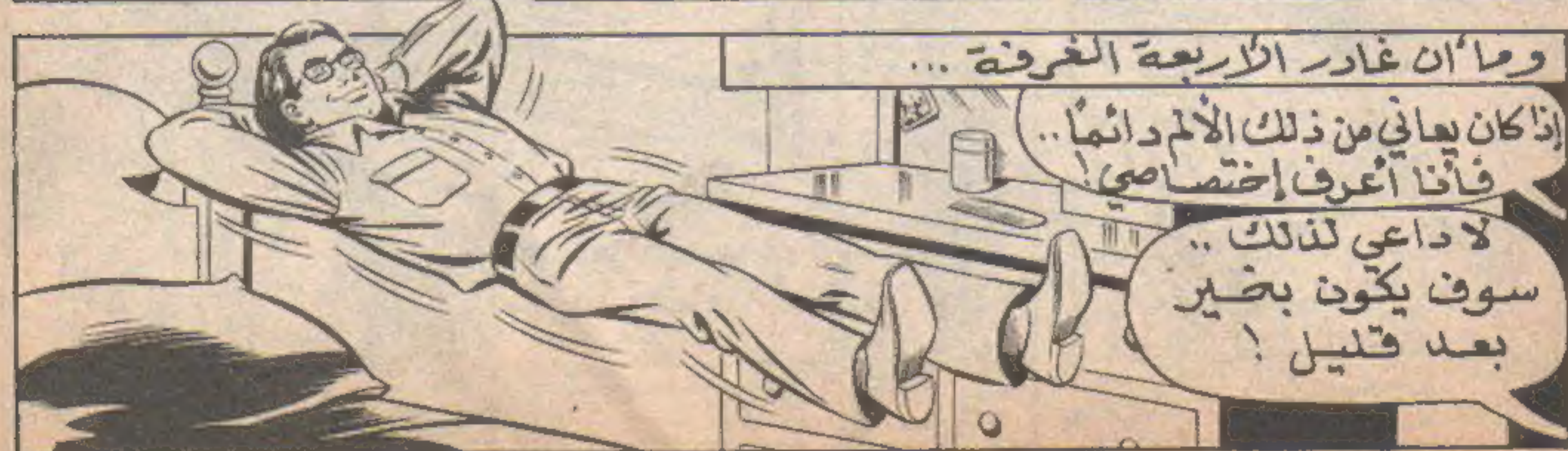
فأعاد الرجال المذخورين إلى النور والحياة

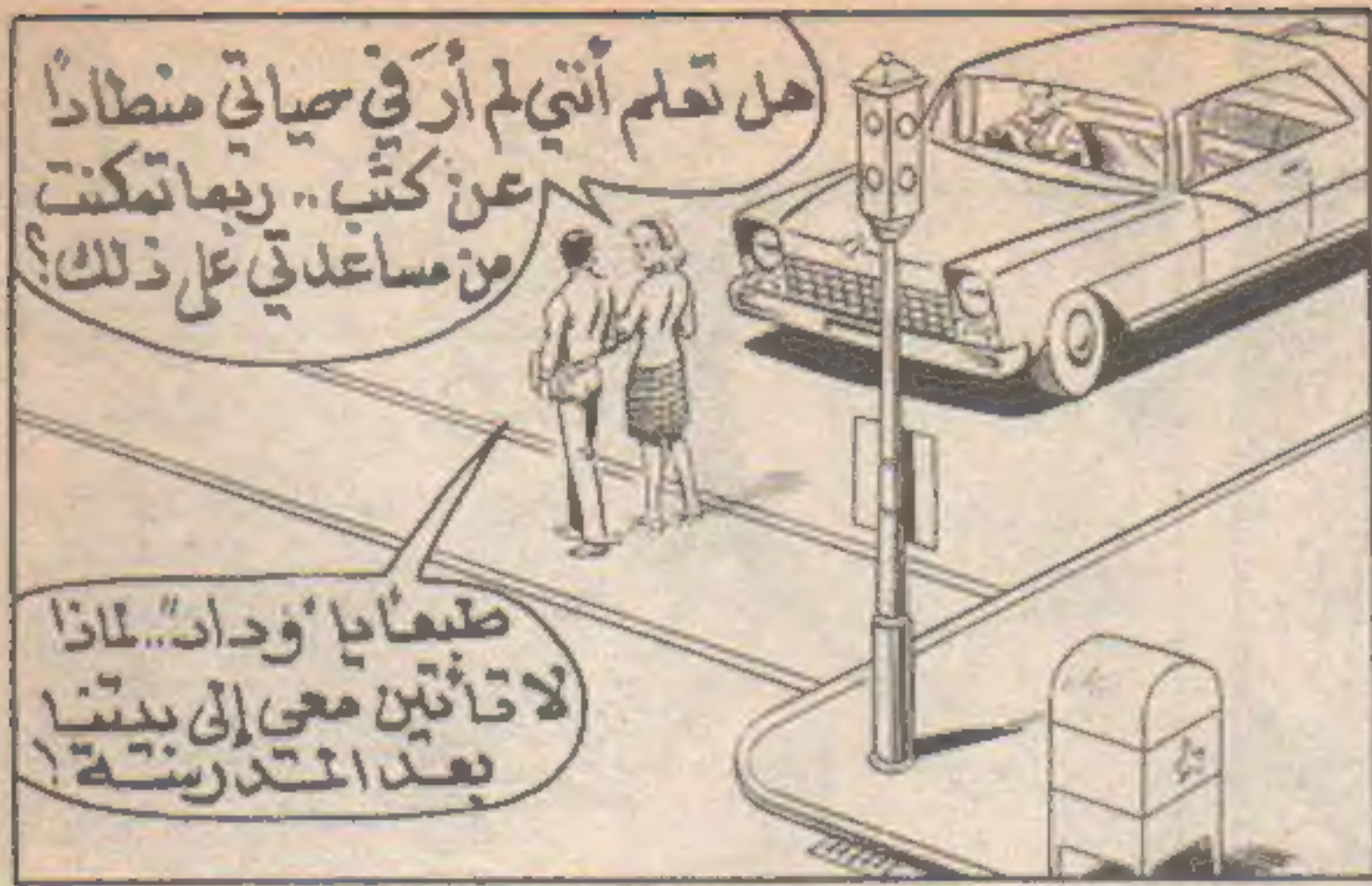












وفي الصباح التالي، إذ زال الألم المزعوم وفيما
كان "بيل" يذهب برفقة جاريته "وداد" إلى المدرسة
استخلصت من حديث
السيد "رياض" وزوجته، إنهما زميل والدك مغامر
ينويان القيام برحلة ساحلية حقيقية...
طويلة على متن منطادهما! ولا يخشى ركوب
الخطار!



وفي ذلك المساء، في غرفة الضيوف داخل منزل "آن فوزي"، كان هنالك حديث هامس ..

هذه الفتاة التي كان الجبار يجعلها لاسمها "وداد" .. يبدو إنها تحظى باهتمامه .. وقد يهب إلى إنقاذ حياتها إذا تعرضت للخطر!



ولكن .. كيف الوصول إليها؟

يسهولة فائقة .. إنها صديقة "نبيل" ومنطادنا يثير اهتمامها ... وسوف تعرج إلى هنا يوم غد لمقابلتنا ألا يكفي كل هذا؟



"رياض" اهل قصر "أم أعدك بالأفضل دائماً .. وهل أخفقت قبلاً؟ هذه الخطة"

إن عهد الوحدة والعذاب قد ولى .. صديقي!



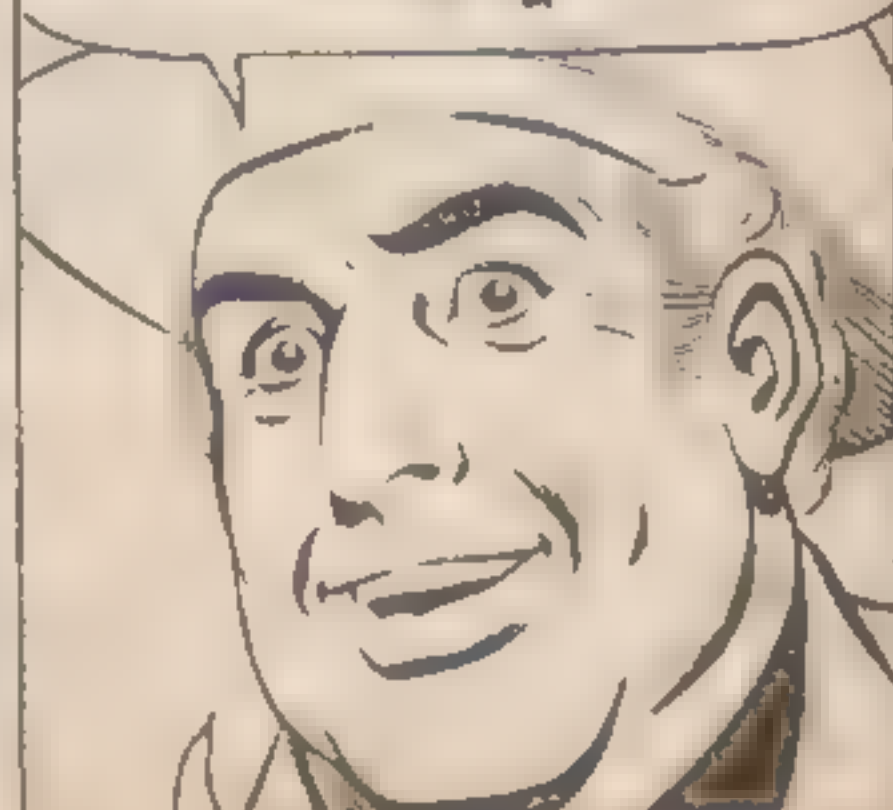
وفي الصباح التالي

إنني معجبة بمنطادك جداً يا سيّد "رياض" .. لا شك أن السفر فيه متعة ...

ولكن ماذا لو كانت الرياح قوية؟
هنالك أكثر من طريقة لجابقتها يا بنيّ!



وتأكيداً على كلامي مارأيك أن تتصل "نبيل" وأنت ضيفين عليّ في المنطاد!

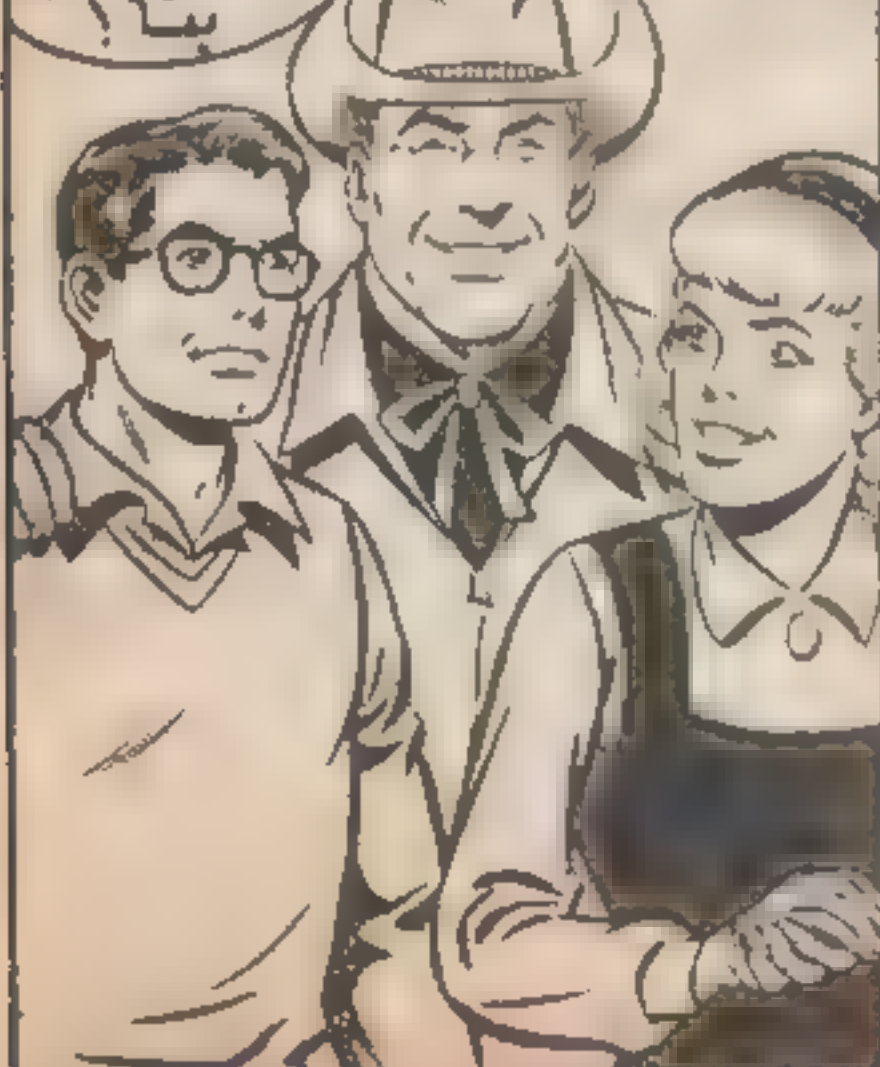


يسرّني أن أوسطكما في نزهة فوق "زوس" مارأيك؟

بكل سرور يا سيّد "رياض" تكن المطقس ينبئ بعاصفة!



لا .. مجرد رياح خفيفة ... تساعدنا على التحليق .. دعك من ذلك وهيا بنا!



وبعد قليل ، في الأعلى ...

سيد رياض
بدأت السماء
تتلبد بالغيوم
بشكل مخيف!

لا تخافي يا "وداد" ...
إنك بمأمن!

"بمأمن" كيف
يؤكد لها ذلك؟

سعدتني
المنظر

ثم لاحظت أنه يدفع بالمنطاد باتجاه
الغيوم!

غريب .. لماذا يعمد إلى تعرضنا
وتعرض نفسه للخطر؟

وبعدما.. تكبت
العاصفة بشكل غنيف ..

لا! لقد
أصابتنا الصاعقة

وحدثت ثقباً في أعلى المنطاد!

إن أبرز الطيارين يشعرون
بالرعب حيال هذا
الوضع ...
وسيد رياض
لا يبدى أي قاتر
يذكر، بل على العكس
يبدو مرقاحاً!

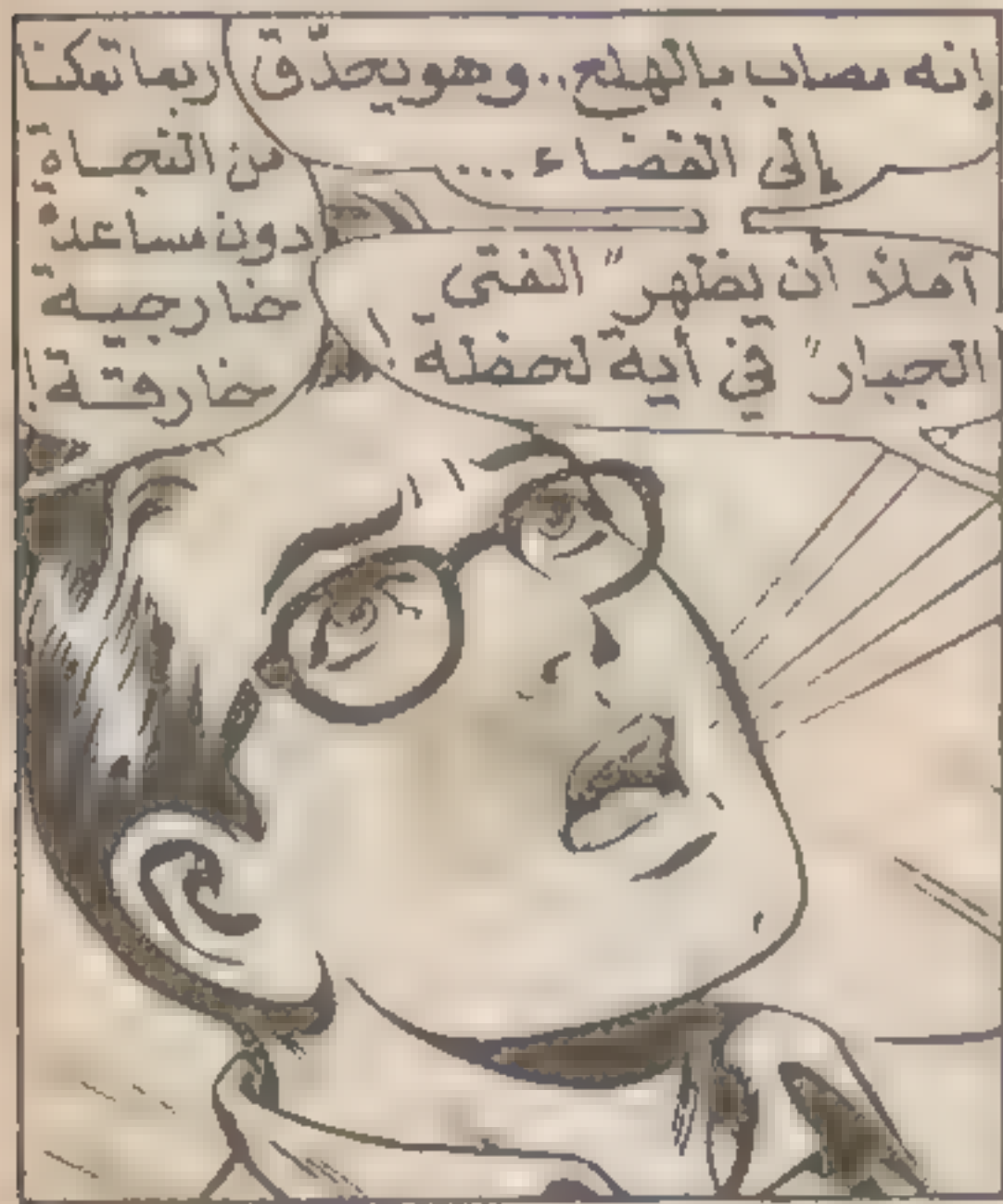
كنت على حق
يا "نبيل"! لم يكن علينا
مغادرة اليابسة!

لا شك أنك تعلمي تماماً.. وقد أخبرني "شريف"
"الفتى الجبار" إنه أفتد حياتك أكثر
من مرة ...

ونأمل أن تصاف هذه المرة
إلى سابقاتها!

إن بالون المنطاد يفرغ
من الهواء بسرعة.. عندما
تهب الرياح ماذا سيحول
دون تحطمنا على الأرض!

ليس ماذا؟ بل من ..
وأنت تعرفين الجواب
يا "وداد"! صديقك
الحميم!



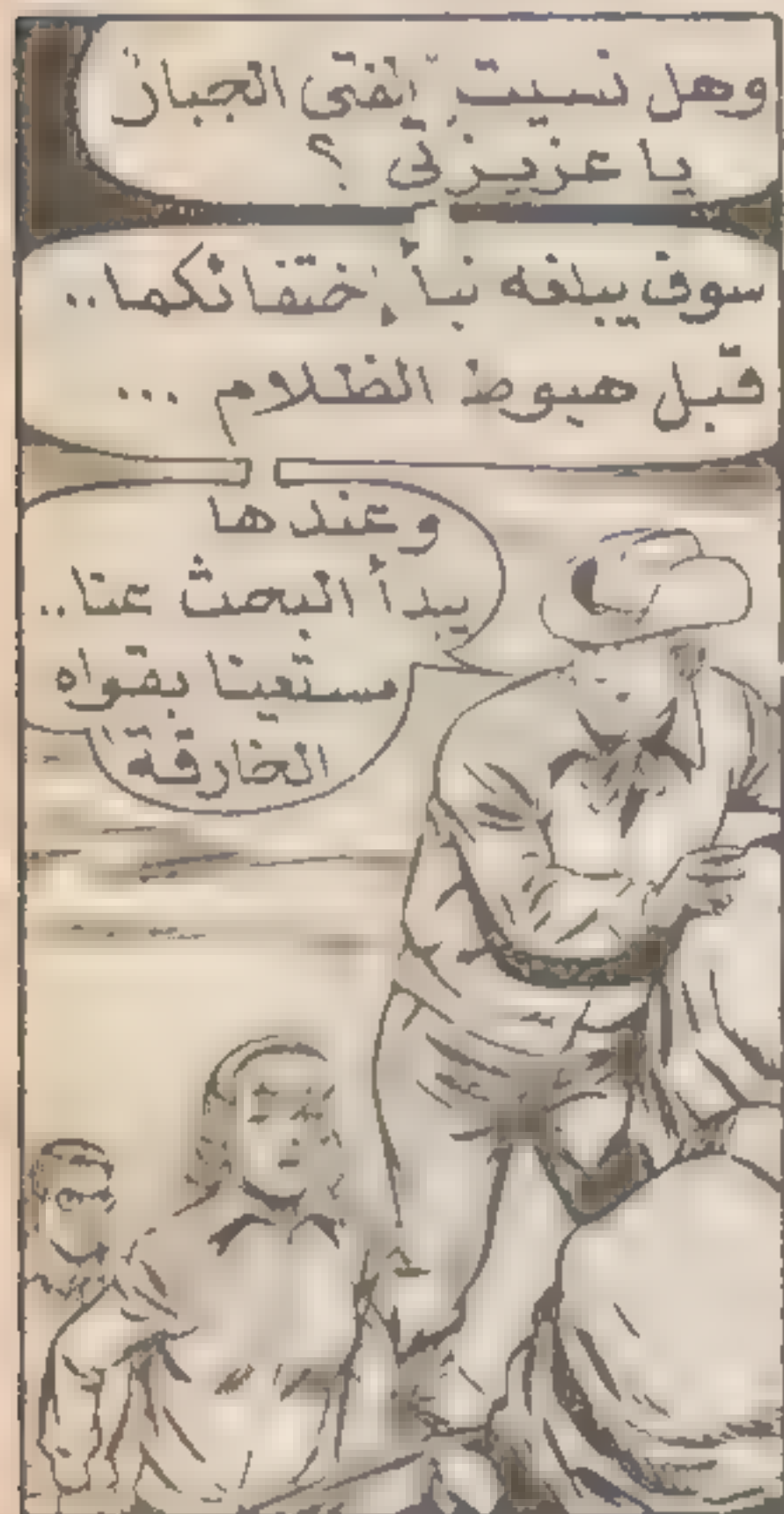


وبعد فترة شاقة ..

لا شك أننا كنا نخلق في منطقة من الضغط المرتفع، ولهذا السبب لم نهو بسرعة ...

ليس لنجاتنا تبرير آخر ...

أما بالنسبة للجبار ...



وهل نسيت الفتى الجبار يا عزيزتي ؟

سوف يبلغه نبأ اختفائكما .. قبل هبوط الظلام ...

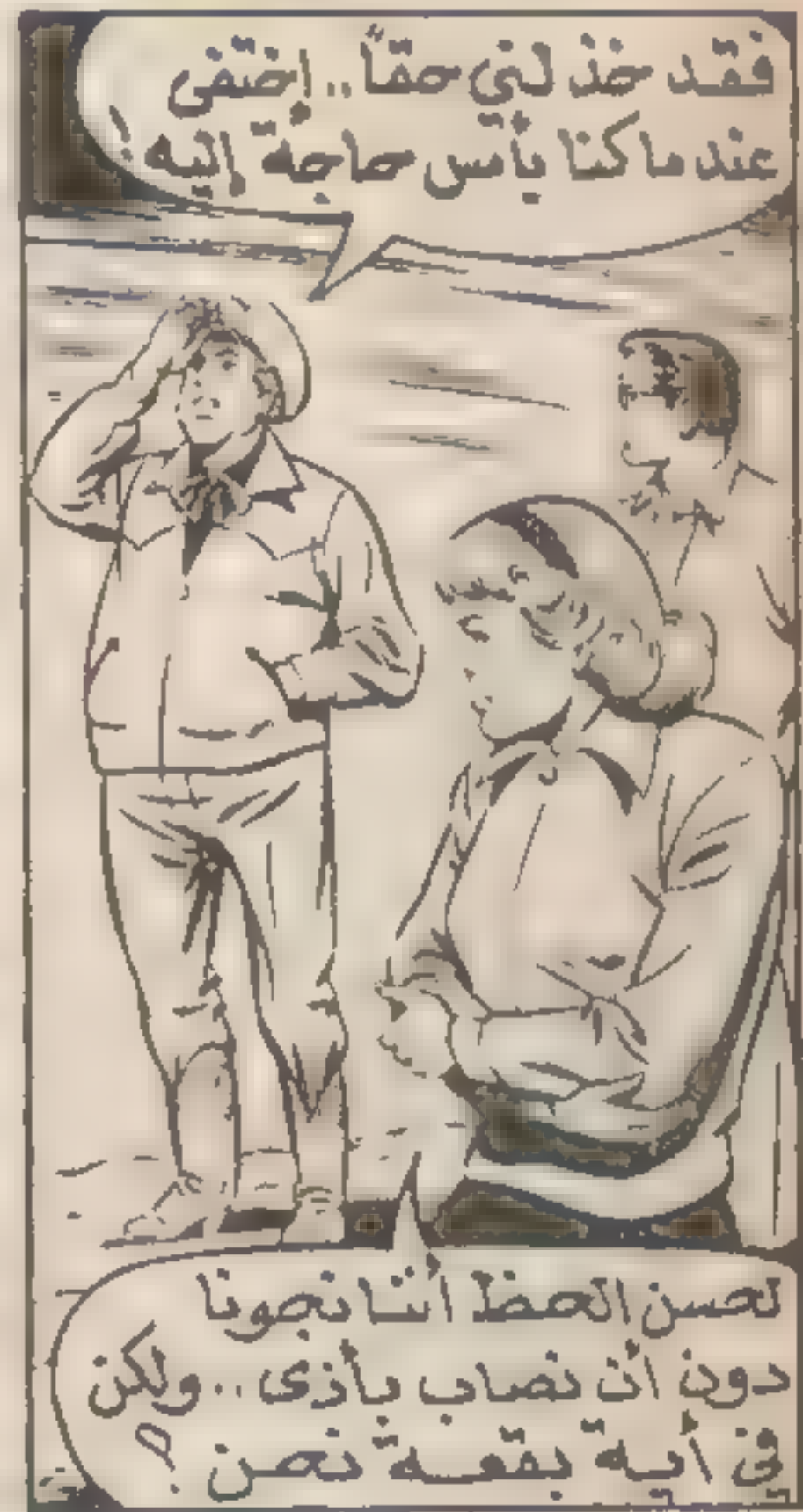
وعندها يبدأ البحث عنا .. مستعينا بقواه الخارقة



أعتقد أننا على جبل المحب ...

أي على بعد عشرين ميلاً من زوس .. وعلى ارتفاع آلاف الأقدام عن سطح البحر !

ثم أيد في نسبة إمكانية حصولنا على مساعدة



فقد خذ لي حقاً .. اختفى عند ما كنا يأمل حاجة إليه !

لحسن الحظ أننا نجونا دون أن نصاب بأذى .. ولكن في أية بقعة نحن ؟



ولكن لماذا .. هذا ما علي أن أعرفه قبل أن نبلغ سفح الجبل !

لا تبعد اعني، أشرفت الشمس على الغيب .. علينا أن نجد مكاناً لم يعد هنالك شك نقضي فيه ليلتنا ! أن هدف "رياض" من زيارة زوس هو مقابلة الفتى الجبار !



ألا تأمل من ذلك يا سيد "رياض" ؟

على أمل أن تكون مصيبتنا هذه المرة وأن يهتدي إلينا قبل فوات الأوان ؟

وبعد ساعة من السير عبر
المسالك الوعرة وسط الغبار
العابور من كل مكان ...

هذا الكهف .. لنا وإليه !

لم يعد بإمكاننا أن
نتقدم خطوة واحدة ..
إننا مرهقان !



مان "وداد"
على حق !

وإذ تأخر قليلا عن رفيقه بلط
"نبيل" أفعه نظره الخارقة إلى أعلى
أمل ألا نجد دبية أو تعابين
في الداخل !

لا.. لقد استكشفت المكان
بواسطة أشعة نظري



ولنا.. سأخلق
خطرا في
الخارج !



إنهيار !
إحترس يا نبيل
تراجع !

وما إن انقشع
الغبار ...

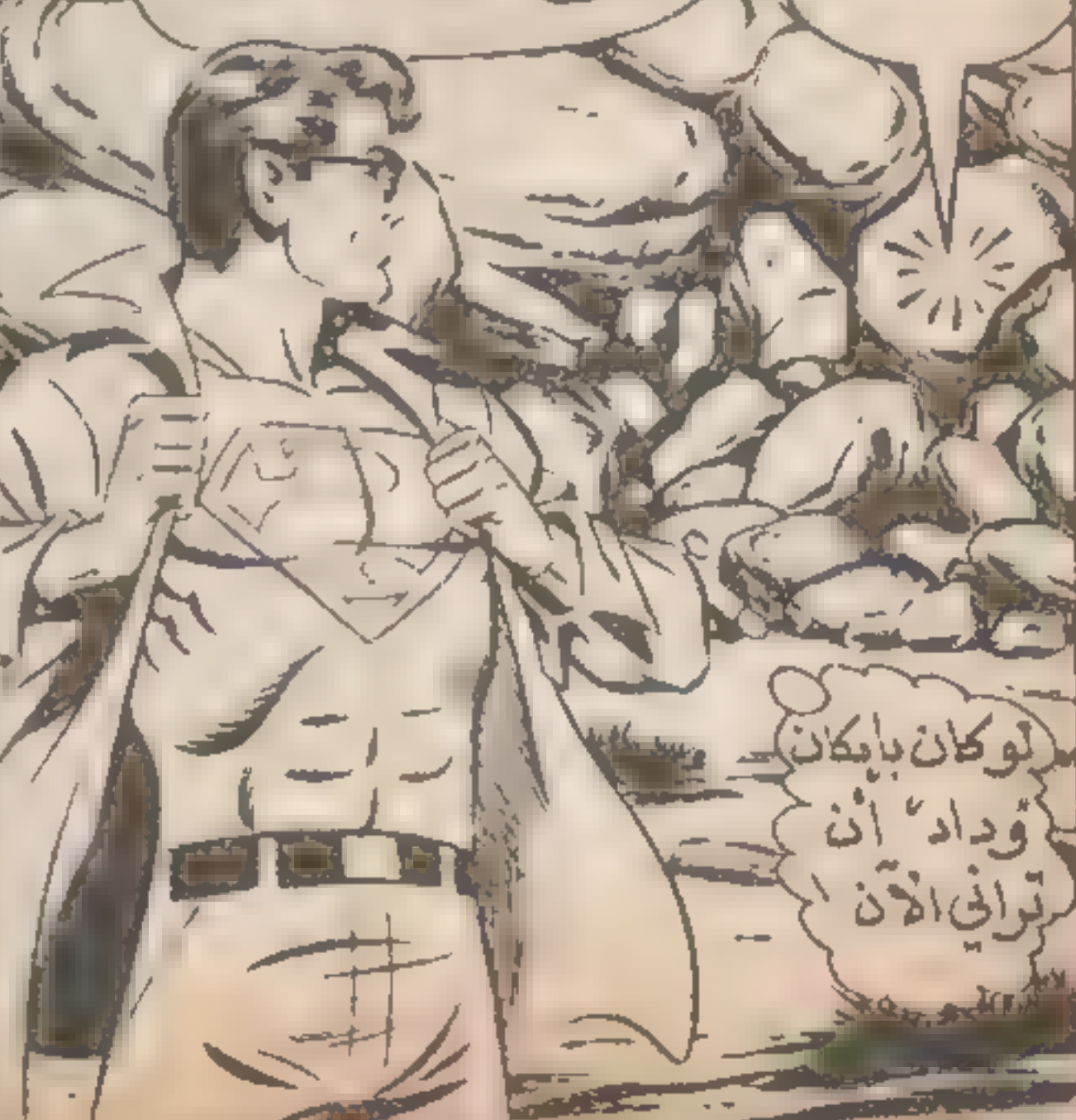
لا فائدة. لقد
سجننا الصخور
في الكهف !

على الأقل تمكن
"نبيل" من النجاة ... وقد
يعمل على إنقاذنا ...

أمل ألا يخبى فلتك هذه
المرءة أيضا يا سيد رياض !! إنما
"نبيل" ليس من النوع الذي
يجيد التصرف في المناسبات !



لأنه ينهار
بسرعة ..
في وضع أسوأ مما نحن فيه ...



لو كان بإمكان
"وداد" أن
تراقب الآن ..

تأكدت أن في الكهف كمية
كافية من الأوكسجين ..
إذا ما ظهر الفتى الجبان مباشرة
قد يثير ذلك بعض الشكوك



ثم علي أن أجمع مزيدا
من المعلومات عن السيد رياض الباشا

غير أن كدير العاصفة كان يرتفع أكثر فأكثر إلى أن

وبعد ساعة تقريباً..

يا لاني أهوس أو أرى أغرب
منظر في حياتي !

ما هذا ؟ يبدو أن عاصفة
قد هبت في الخارج !

... الفتى الجبار !

لأنه يسحب الصخور بواسطة
نفسه الخارق ويحطمها على جسده المنيح

كنت واثقاً أنه سيأتي !

وبعد قليل
لأنها بخير ... لكن
التعب نوماً ..

والآن حان الوقت
كي تقدم نفسك
يا سيدي !
إسهي رياض
الباشا، ويجب أن
أعترف لك بشي !

يبدو أن وداد قد سترسلت في
نومها.. تابع ! كلي آذان صاغية !

كنت أسعى إلى
استدراجك مهما
كلف الأمر، إذ
أريد أن أحدثك !

"أمّنة" زوجتي وأنا نفهم تماماً
وحدثك على الأرض لكونك يديماً
فقد والديه على كوكب آخر..

نحن أيضاً نهافى من
وحدة وإن تكن من نوع
آخر.. إذ منذ أن تزوجنا
ونحن نحلم بطفل

منذ سنوات ونحن نتابع بشغف
أخبار الفتى الجبار الذي هبط
من الفضاء !



ومنذ مدة راودتني فكرة ما لبثت أن
حملتني إلى هنا.. أنت وحيد هنا في زوس
ونحن وحيدان هنا لك..

لا أعلم إلى أين تلجأ بعد مغامراتك
البصولية.. قد تكون قمة جبل أو مغارة
أو سفينة فضائية. إنما يجب أن تعيش في
كنف عائلة..

فالفتي يحتاج
إلى جو عائلي كي
يصبح رجلاً..



أليس رائعاً أن
نتعاون نحن الثلاثة
للتغلب على وحدتنا
المشتركة !

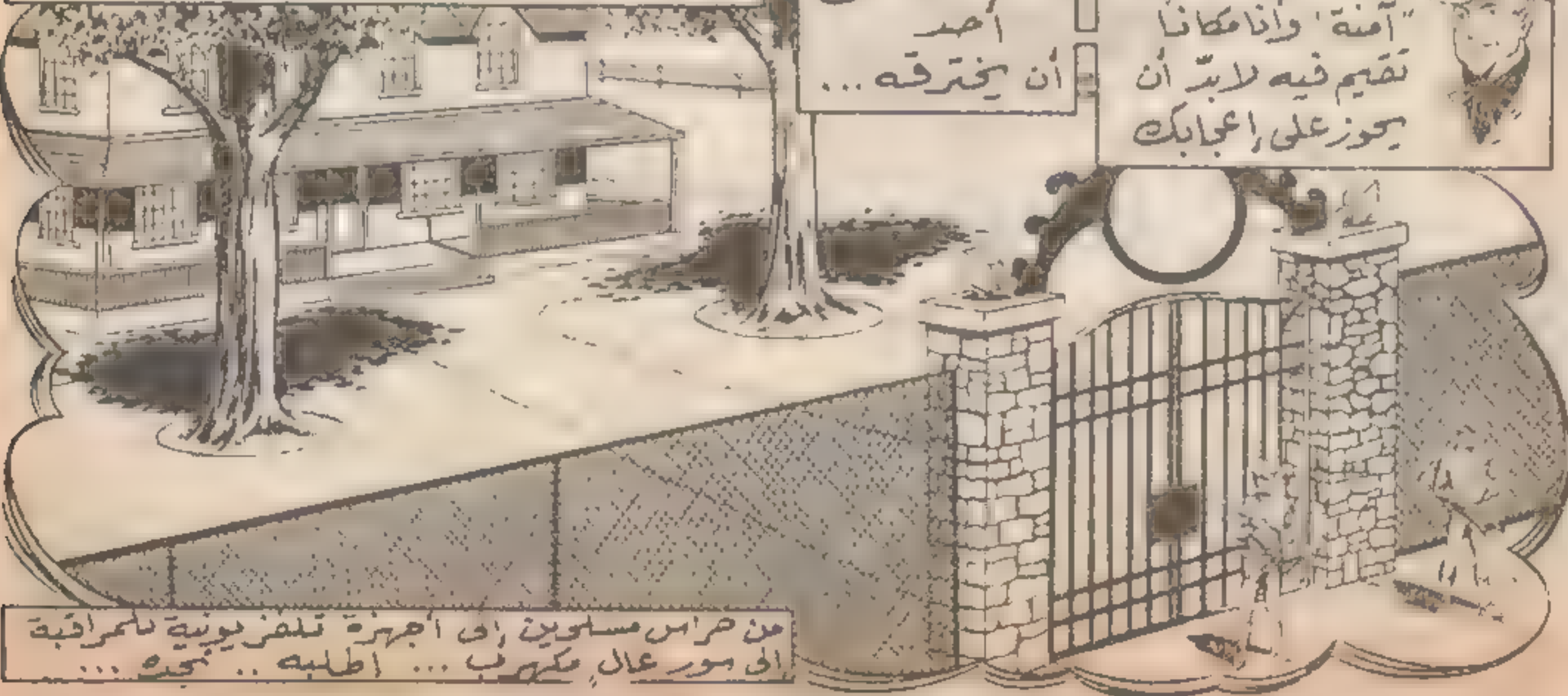
نحن من أصحاب الملايين
لكن الثروة لا قيمة لها
بدون طفل يملأ الفراغ
الذي نهائيه...



مجهز بأحدث أساليب الحماية والرفاهية...

مكان لا يستطيع
أحد
أن يخترقه...

وقد أعدنا لك
"أمّنة" وأنا مكاناً
تقيم فيه لأبد أن
يجوز على إعجابك



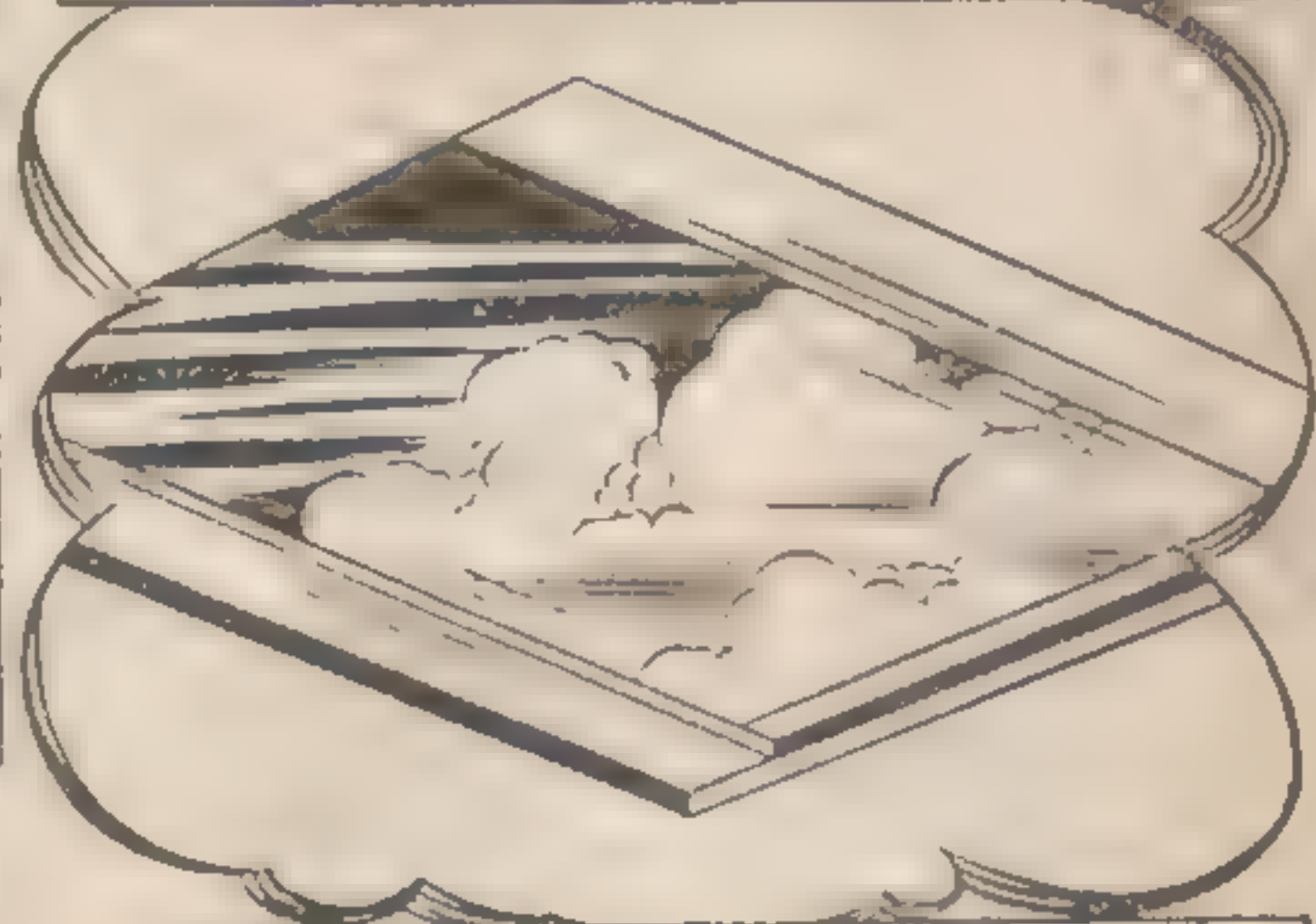
من حراس مساووين رأى أجهزة تلفزيونية بالمرأية
إلى مورع عالٍ مكهرب... أطلبه... نجده...

ليست بإمكانك ان ترى الغرفة التي جهزناها خصيصا
لكم.. فبما كل ما يحتاج إليه الشاب اليافع.. ثم..



ما ان يقع نظرك الفارغ على حالة
طارئة عليك معالجتها...

هناك فتحة خاصة في السقف يمكنك ان
تطير منها بسرية وطلاقة...



انما اهاب الراحة المادية ليست سوى جزئ مما اعدنا لكم

اذ ان العنصر
الاساسي في
عرضنا يبقى ما
سوف تحيطك به
من حب وحنان.

الآن.. وقد
اطلعتك على
محبتنا ايضا
التي...



اذ التقضت بواسطة سمعي الخارق
ان هناك فيضانا صاردا قد وقع
في احدى القرى القريبة.

هل تفضلت بالاعتناء
بوجداد ريتما أعود؟



يا جيبيل
سأفعل

يبقى السؤال :
هل سنشاركنا فيه؟ ولا يمكنني ان اُجيبك عليه الآن



وبعد ان اخفض الجبار في الفضاء ...

نبيل؟

لا شك أنني كنت
مرهقة كي أستسلم للنوم
بهذه السهولة ...

ولكن .. كيف
خرجنا من الكهف
وأي نبل؟



يا الهي ! لقد شغلني لماء "الفتى الجبار" عن
التفكير به ...

هيا يا سيدي الصغيرة .. يجب أن نجده .. لن
يسامحني "شريف" إذا ما تعرض لكرهه !



في الحقيقة توليت أمر
الفيضان قبل إخراجهما
من الكهف إنما كان لابد
من أن يخرج "الجبار"

من الساحة ... حتى
أتمكن من إتمام خطتي !



غير أن "رياض"
لم يكن عالماً أن الذي
يجت عنه كان يراقبه
من مخبأ قريب ...



وقد انهارت لتوها واعترفت إلى والدي بالهدف
الحقيقي من زيارتهما ...

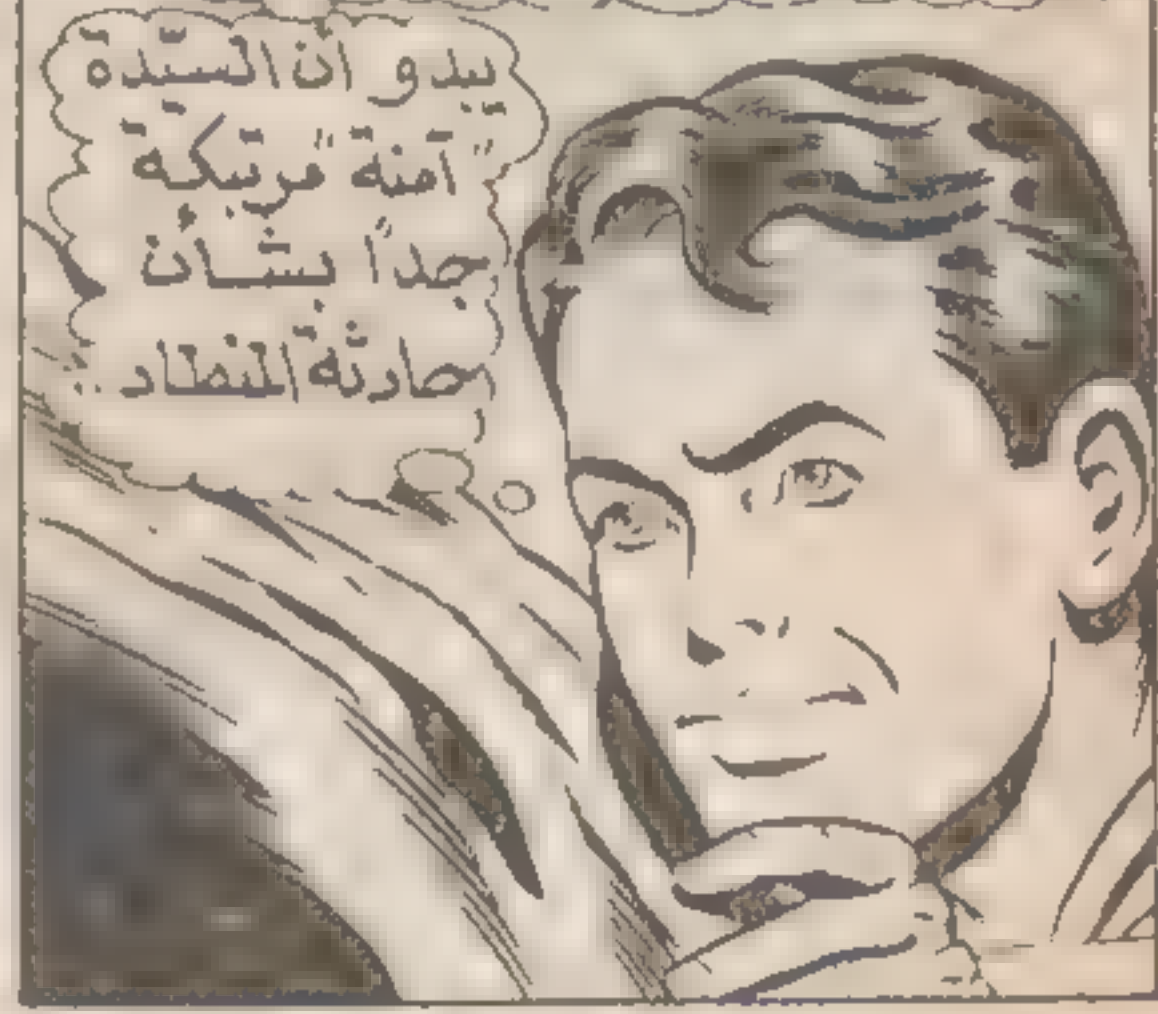
أعني أن يكون قد عرض
حياته وحياة رفيقيه
الشبابين !

أما خائفة أن يكون "رياض"
قد تمادى في عتاده بغية
الإجتماع بالفتى الجبار وإقناعه

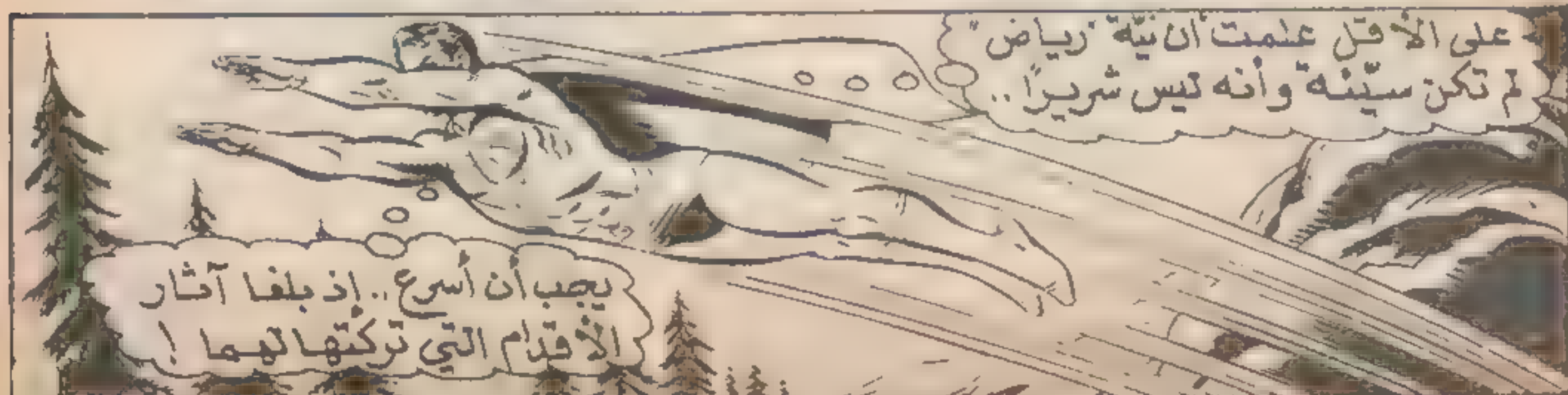


قبيل قيامي بعملية الإنقاذ .. ركزت
نظري وسمعي على حديث يدور
في منزلنا ...

يبدو أن السيدة
آمنة "مربية"
جداً بشأن
حادثة النطاد



على الأقل علمت أن نية "رياض"
لم تكن سيئة وأنه ليس شريراً ..



يجب أن أسرع .. إذ بلغا آثار
الأقدام التي تركتها لهما !



وربع
قيل ..

نيل: تخيل
إلى لفترة
أنا سنخسرك

وكل ذلك بسبب عذاري الفبي
لقد استعملتكما كتجمع
وعرضتكما للمخاطر فيه أن
استدرج "الجبار"...

لقد أمنت تزوجتي كل ما طلبت
مني منذ يوم زواجنا .. أما أن
أعدها بتبني ...



الفتى الجبار
فهذه فكرة سخيفة
بل جنونية ...



انظروا! هنالك ...
على التلة المجاورة!

عندما نعود إلى منزلنا
سأعمل على تحقيق ذلك!

عندما رأيك في هذا المازق .. شعرت بعصف
أبوي تجاهك ...

ووفتها راودتني فكرة
قد تروي غيلينا .. لماذا لا نحتدي
"بشريف" و"هدى" في تبني صبي
أو فتاة؟



وقد وفر على نفسه
بهذه الطريقة ،
عناء العودة
لأنقاذنا!

"الفتى الجبار" شاب كثير
المشاغل يا "وداد" .. واليوم بالذات
كان شاقاً بالنسبة له!

لا شك في
ذلك!

النهاية



فريق كشافة .. لقد
رأونا .. لم نعد بحاجة
إلى إزعاج "الفتى
الجبار"!

أعتقد أن
الجبار نفسه هو
الذي أرشد قائد
المجموعة على
مكاننا!

الفتى الجبار

بأن مكنسة كهربائية عملاقة
كان إعصار يضرب إحدى
الضواحي حاملاً كل شيء في طريقه

لكن الحارس الأمين هب بسرعة
إلى الفضاء ليعطل آلة الدمار
الطبيعية ...

ليست هذه أول مرة يقوم فيها الجبار بدور
قاهر الأعاصير .. ولن تكون الأخيرة ..

غير أن هذا الإعصار بالذات كان مدخلاً
إلى مغامرة غريبة حيث ...

الفتى الجبار يلتقي نبيل فوزي

واذ راح الفتى الجبار يدور ويدور مضاعفاً سرعة

إذ أنه أعنف
إعصار صادفته

رغم الإعصار
الخارق الذي
أولده بطيرا في المتسارع
لا تمكن من إخماده ..

لكنني سأواصل لأرى
من ستكون الغلبة ...

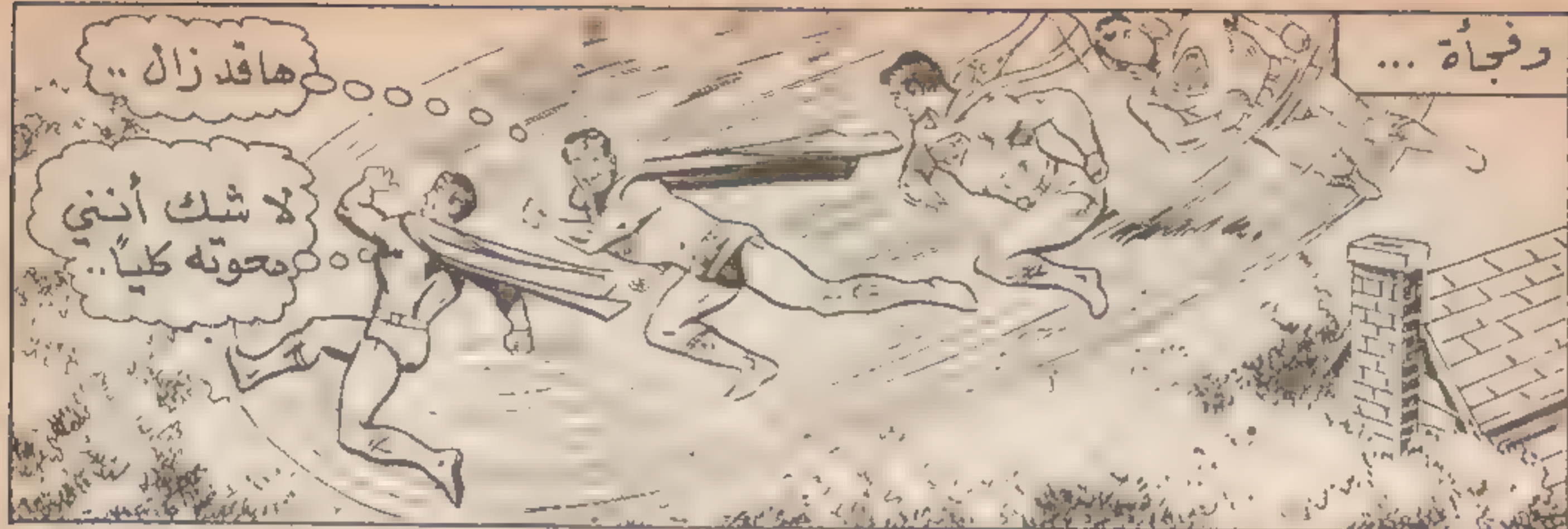
الطريقة الوحيدة لإخماد هذه
الزوبعة هي بالطيران العكسي
سرعته ..



رفجاة ...

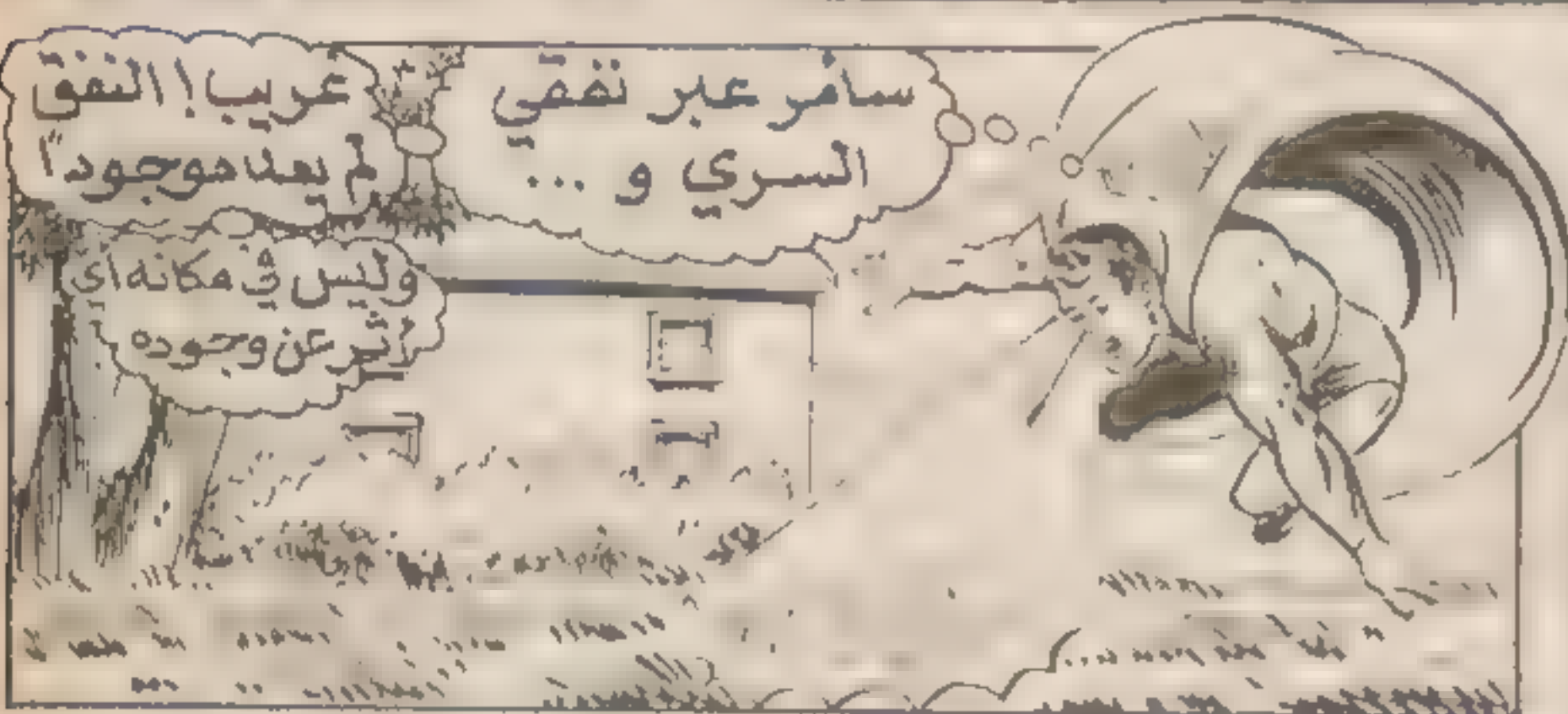
ها قد زال ...

لا شك أنني
محوته كلياً ...



سامر عبر نفقي
السري و ...

عريباً! النفق
لم يعد موجوداً
وليس في مكانه أي
أثر عن وجوده



واذ كثر الجبار الهندس
نظروا على منزل آل فوزي

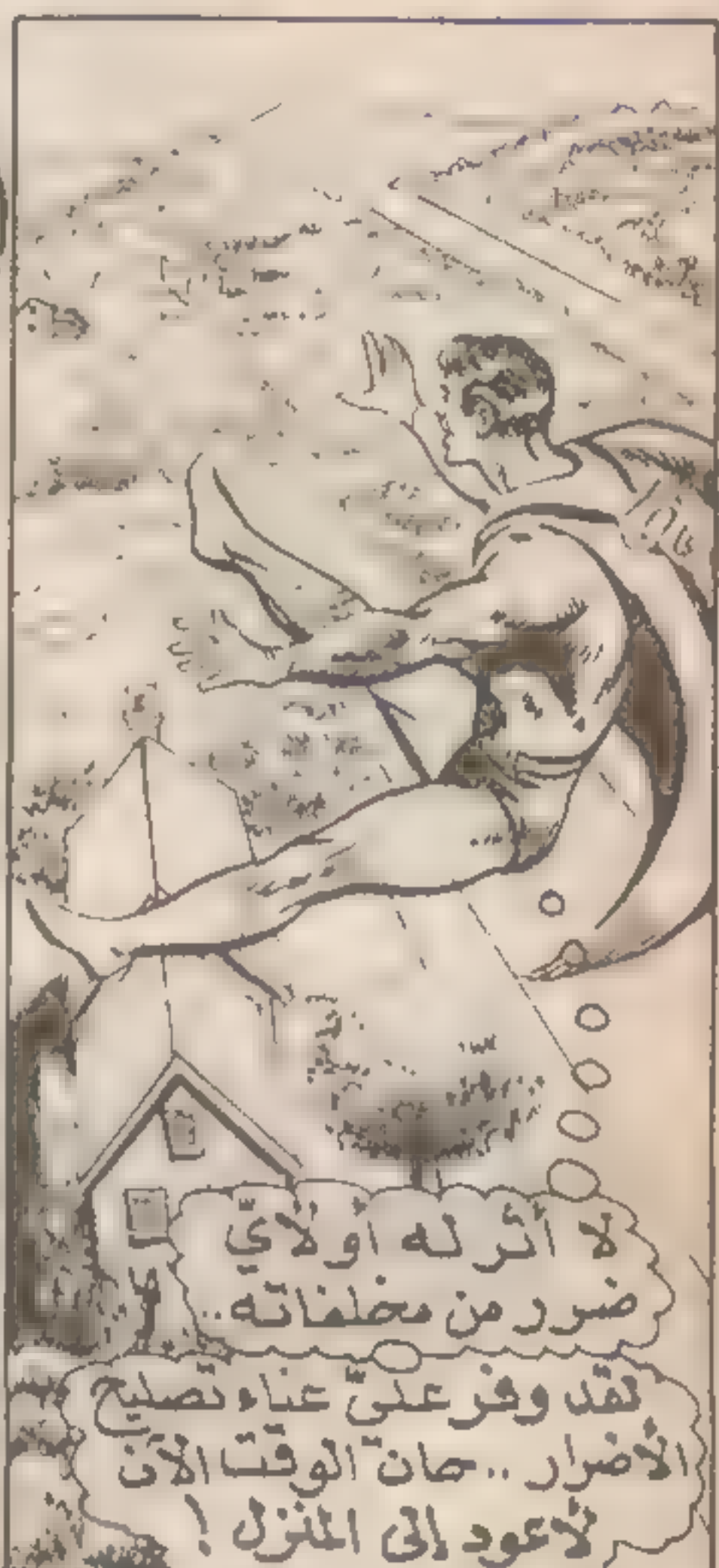
الأمريزاد تعقيداً ...

عائلة لم أرها
من قبل تعيش في
منزل والدي !!



لا أثر له أو لأي
ضرب من مخطاته

لقد وفر على عباء تصليح
الأضرار .. حان الوقت الآن
لأعود إلى المنزل !

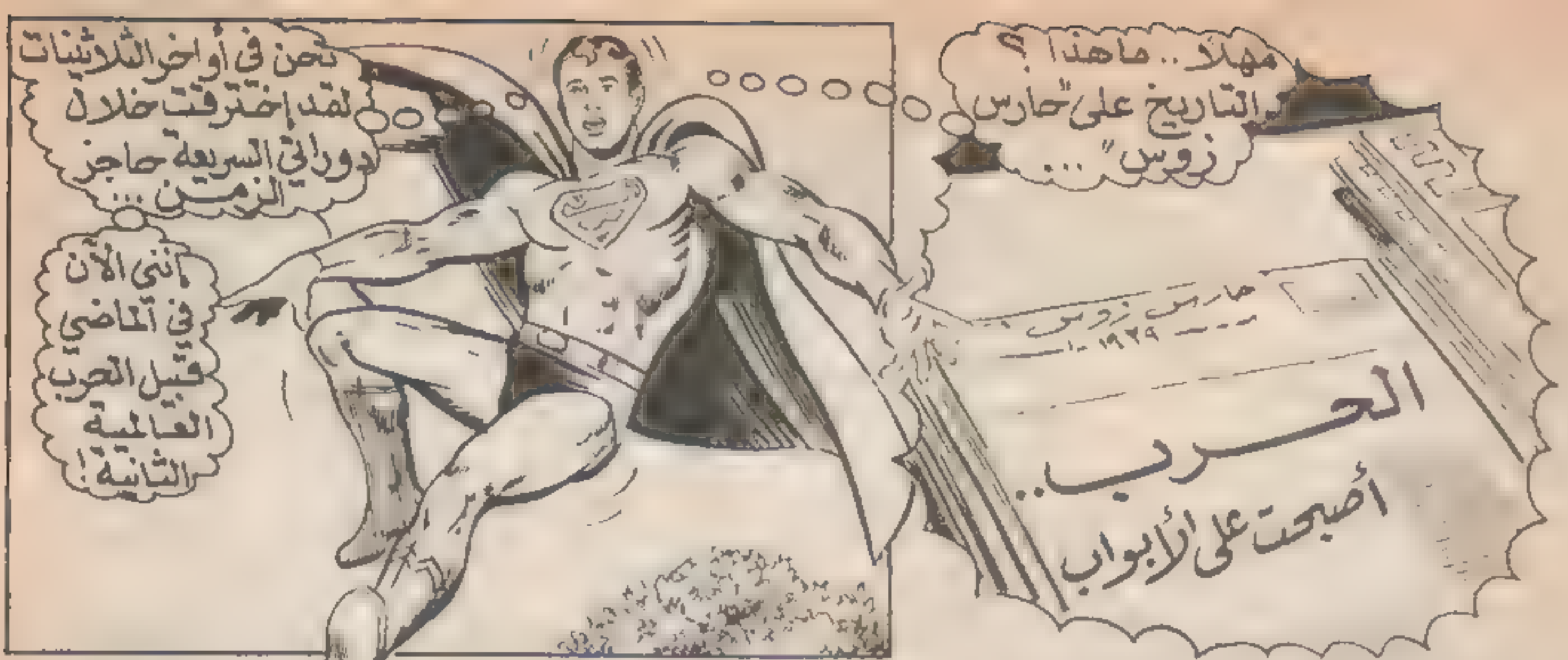


واذ تحول نظره إلى منزل والده في زوس ..

والد خزن .. يملكه
شخص آخر ..

هل جن العالم ... أم
رجنت أنا ؟





وكانت دلمسة الجبار تتعاطف مع تلامحه الأوجع ...

استناداً إلى هذه الأوراق الثبوتية
تبني "آل فوزي" "نبيل" من
مستم زوس .. كما فعل ..

أبوأي .. بالضبط !

عظيم، ولكن شبيهي
على ما يبدو ليس
"بفتي جبار"
فهو لا يرتدي
بدلة !



إلا .. إذا كان الإعصار قد
قذفني إلى عالم آخر ...

إلى كوكب يشبه الأرض بأشياءه
وسكانه .. إنعام فوارق بسيطة !

ولكن .. كيف
يتم ذلك ؟



رفجاة على صراخ في مطبخ
"آل فوزي" استمع انتباهه

"نبيل" ! كفاني
ما سمعت من
كلامك
الضعيف !

لكنني
أطلقك على ما
أنوي عمله منذ
أشهر !



وأجبتك أنتي لا أرضي
أنا يلتحق ابتنا الوحيد
بسيرك متجول !

لأنتي ضعيف وجبان والـ
كيف يفسر أن يكون شخص
أقوى من تور وأسرع من
قطار .. ويرضى بحياة
خاملة هنا !

"نبيل" ..
لماذا تصر على هذا
العمل ؟

"مهي" .. إن الفتى
يتصرف بغرابة في
بعض الأحيان !

أعذريني يا أي .. لم أعد جائعاً !



وبعد قليل، فيما توغل "نبيل فوزي" في خرجي قريته...

"نبيل" أريد أن أحدثك!

من أنت؟
ومن أين
هبطت؟



من أنا! أمر مهمل.. أما من أين؟ فهنا المشكلة!

لا شك أنك من ضمن أسرة السيرك ولذا تريدني هذه الملابس الغريبة



كيف عرفت... مهلاً.. لاحظت شيئاً!



لا.. إنما بالنسبة للسيرك.. إن ما قلته لوالديك...



أناك تشبهني كثيراً...

بطريقة ما.. أنا أنت.. كما نصل الاسم نفسه!

ما...؟

وبسرعة أطلع الفتى الجدار المشيد على الكواكب المتسارعة و

قوى خارقة.. كلانا يتمتع بقوى خارقة.. هذا كثير.. أما أنا...

فيمكنك تحمل ميني عال بقفزة واحدة!



ولكن.. هل حاولت أن تطير؟

طبعاً لا... مستحيل...

ليس بالنسبة لنا.. عند ما تريد أن تمشي أو تركض تركز فكرك على ذلك.. ونفس الطريقة تنطبق على الطيران!



الملف العلي

الحلقة الثامنة عشرة

رحلة إلى القمر

والصُورُ المأخوذة للقمر عن قرب تُظهرُ صخوراً وحصى في بعض الأماكن، وتراً سهلاً النفت في أماكن أخرى. لم يستطع الخبراء بادية الأمر أن يقرروا من خلال الصور المتوافرة ما إذا كانت أرض القمر صلبة بحيث تتحمل ثقل المركبة الفضائية. فقد اعتقد بعضهم أن الأرض قد تكون مغطاة بطبقة من الغبار الذي تغرق فيه المركبة.

إن الإجابة على هذا التساؤل جاء عبر استكشاف قام به الروس عام ١٩٦٦ والأميركيون عام ١٩٦٧. فبعد الحفر بواسطة رفسر شكل ملعقة، تبين لهم أن التربة صلبة بحيث تتحمل ثقل مركبة فضائية.



خطة سير الرحلة

نفترض أن المركبة تضم ثلاثة رجال فضاء مصحوبين بمؤونتهم وبالآلات الضرورية، هذا بالإضافة إلى الوقود الكافي للقيام بالرحلة ذهاباً وإياباً. فالمركبة الثقيلة تتطلب صاروخاً ضخماً لينطلق بها إلى الفضاء.

بعد أن وطأت قدما الإنسان أرض القمر وتحقق الحلم الذي طالما راود مخيلة العلماء والحالمين، ونشرت تفاصيل الرحلة في الجرائد والمجلات والكتب، دعونا نتخيل أننا نقوم برحلة مماثلة. إلا أن رحلتنا هذه لن تتعمق في التفاصيل العلمية الدقيقة، كي لا يدخل القراء في تعقيدات يصعب عليهم فهمها ويفقدوا بالتالي إهتمامهم بالموضوع.

إن أية رحلة إلى القمر، بمشاركة رجال فضاء أم بدونهم، تتطلب مهارة في الملاحة، إذ يُعتبر الهدف صغيراً جداً ويبعد مسافة ربع مليون ميل عن الأرض ويدور حولها بسرعة ٢٣٠٠ ميل بالساعة. وبما أن الرحلة سوف تستغرق ثلاثة أيام، فإن الصاروخ لا يوجه إلى القمر ساعة الإنطلاق، بل إلى نقطة في الفضاء حيث يتواجد فيها القمر بعد ٧٢ ساعة.

وبعد أن تفلت المركبة من جاذبية الأرض وتتابع سيرها باتجاه القمر، تبدأ جاذبية القمر بجذبها في الوقت الذي تقترب فيه من مداره. وبغية تجنب تحطم المركبة، تُطلق صواريخ تراجعية تخفف من سرعة المركبة وتؤمن هبوطاً سليماً على سطح القمر.

جغرافية سطح القمر

إن آلات التصوير التلفزيونية التي سبرت غور القمر من مسافات متفاوتة وضحت الصور المرئية المتوفرة عبر أجهزة التلسكوب. وثمة مساحات شاسعة سوداء مازالت تدعى بحاراً كما اعتقدتها الناس من قبل، وتزخر هذه المساحات بسلسلة جبال وعرة، كما تنتشر فيها حفر بأحجام مختلفة.

والمركبة الفضائية سوف تتألف من قسمين. عند الإنطلاق يتجمع الرجال في حجرة القيادة ويقفون فيها إلى أن تدخل المركبة مدار القمر. حينئذٍ إثنان منهم يستقلان مركبة صغيرة للهبوط على سطحه، بينما يستمر الثالث في دورانه حول القمر وهو موجود في حجرة القيادة. وفي مرحلة لاحقة يلتحق الرجلان مع مركبة الهبوط بالمركبة الأساسية. هذه الطريقة تحتاج إلى وقود أقل بكثير مما لو حطت المركبة كلها على سطح القمر. إن مكان الهبوط سوف يكون في منطقة سهلية واسعة تدعى محيط العواصف. والمنطقة لها مميزات كثيرة يرغب العلماء باكتشافها.

على سطح القمر

باستطاعتك تحسُّ الشعور المسيطر على رائدي القمر في الوقت الذي تهبط مركبتهما في الهبوط على سطح العالم الجديد. إنهما ولا شك يشعران بخيبة أمل كبيرة... وهما الآن على سطح القمر!

إنهما يفتحان باب المركبة ويدوسان على أرض جرداء. وبسبب ضعف جاذبية القمر، فإنهما يزنان سدم وزنهما على الأرض، ويشعران بسهولة في الحركة رغم حملهما الخوذ والملابس الواقية وخانات الأوكسجين. وبسبب انعدام الهواء، لن يصدر أي صوت لخطواتهما، وسوف يتكلمان عبر أجهزة اللاسلكي.



إن الجو الخالي من الهواء بارد، لكن أشعة الشمس تبعث الدفء في كل ما يعترضها. الأرض ساخنة جداً إلا أنهما لا يشعران بسخونتها لأن أقدامهما مغطاة بمادة الأسبستوس العازلة. كما أن لباسهما الواقى يسمح بدخول كمية معينة من الحرارة كافية لأن تسخن الهواء بداخلهما.

ويتجنب رائدان مواجهة بريق الشمس لكنهما يعجبان ببريق هلال كبير فوق رأسيهما محاط بالنجوم. إنه الأرض! وبما أن الوقت ثمين جداً، يعمل الرجلان بسرعة. يركزان آلة لقياس الإشعاع، وأخرى لتسج النيازك، يلاحظان الجبال القريبة منهما وما فيها من فجوات وفتحات، ويقيسان قوة الجاذبية والمغناطيسية.

الرائدان يجمعان عينات من التربة والصخر. يفتشان عن قطع حديدية ويلحظان تصاعد الغازات من الفجوات فيما لو وجدت.



وسرعان ما يحين الوقت لانضمام الرائدتين إلى رفيقهما في حجرة القيادة. وقبل الرحيل، يحتفلان لفترة وجيزة بوجودهما على سطح القمر تاركين الأدوات والأدوات التي لن يسترجعاها، مع ملاحظات تحيط الزائرين في المستقبل علماً بأن تلك البقعة وطأتها رجل إنسان من قبل. وسوف تبقى آثار أقدامهما لآلاف السنين طالما أن جو القمر ينعدم فيه الماء والهواء.

الجديد في العلم

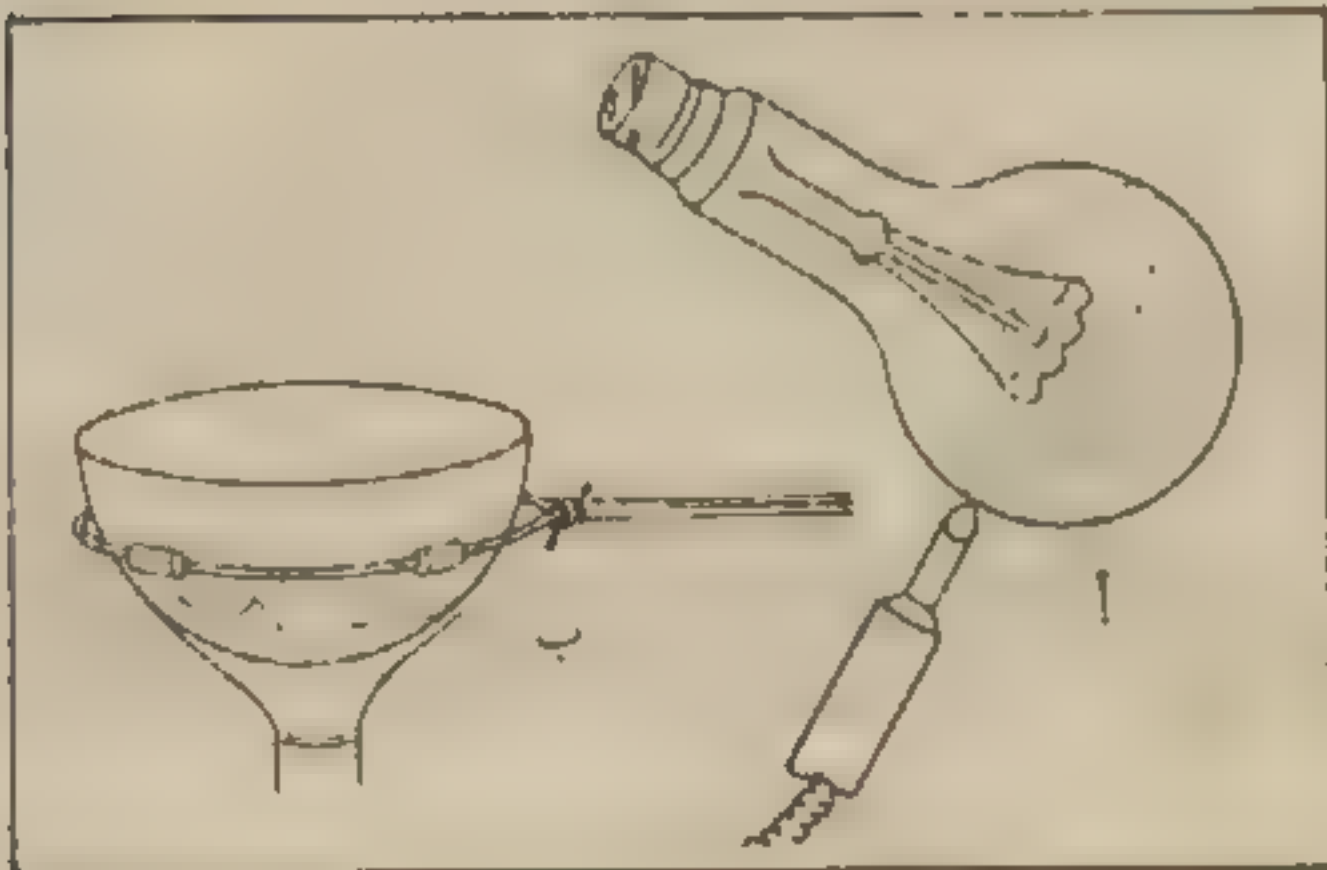
دراجة هوائية تصلح للطرق المعبدة والوعرة



تم مؤخراً اختراع دراجة هوائية جديدة تجمع المتانة وسهولة القيادة إلى خفة الوزن والسرعة العالية. وقد جرى تصميم هذه الدراجة لتصلح في السير على الطرق المعبدة والوعرة في آن معاً بفضل عجلتين عريضتين عليهما إطاران محاطان بالمعد المطاطية (أنظر الصورة). كما أن سنادي إرتكاز عجلتيها محكما الغلق بوجه الغبار والماء، ولها مسكنا فرامل صممتا في الأصل خصيصاً للدراجات النارية. ومن مزايا هذه الدراجة أيضاً احتواؤها على خمس عشرة سرعة ومقعد مريح وهيكلي مصنوع من أنابيب خفيفة الوزن مما تجعل وزنها الإجمالي ١٥ كيلو غراماً أي أثقل بقليل من الدراجات الأخرى.

الدراجة الجديدة معروضة في صالات إنكلترا وأميركا اللاتينية بسعر ٧٧٥ دولاراً أميركياً.

إصنع ينقسك



أفضل حامل لمثل هذه الأطباق عند استعمالها سلك دائري ذو مقبض مناسب. لف حول هذا السلك خيوطاً من الاسبتوس، وهي مادة عازلة، في مواضع متباعدة كي لا يلامس السلك الزجاج فيشققه.

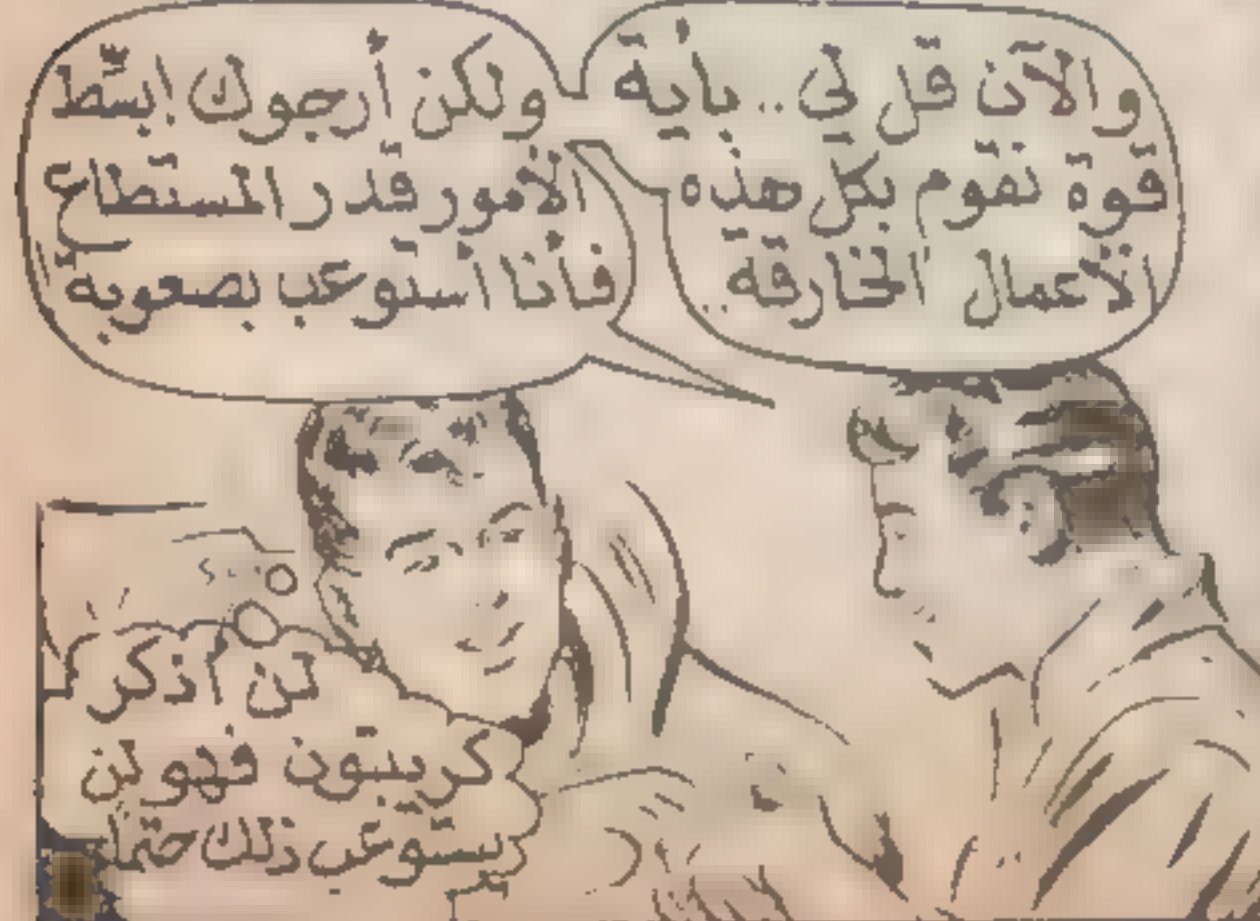
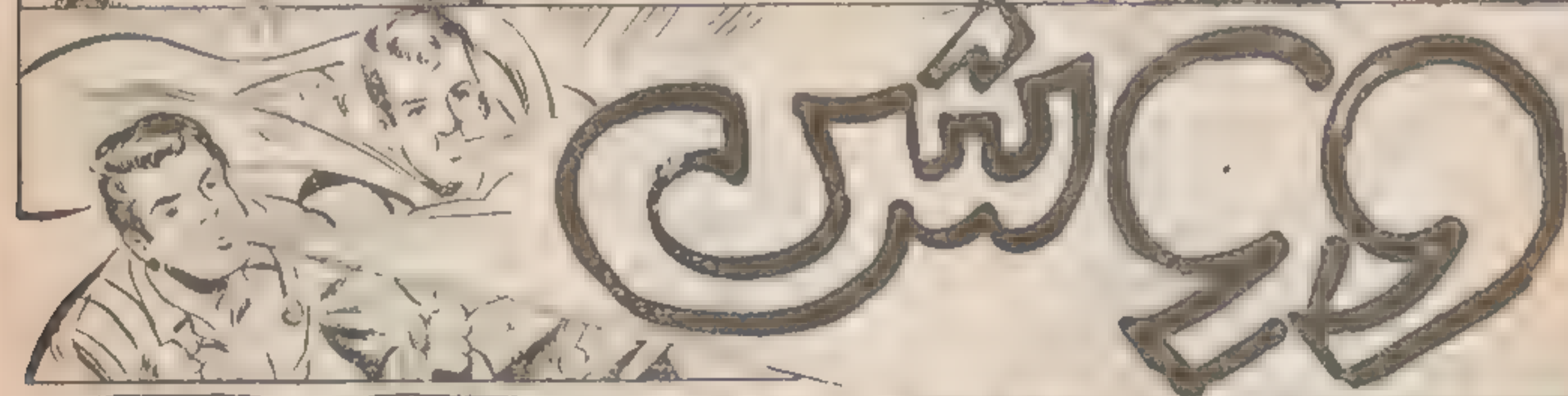
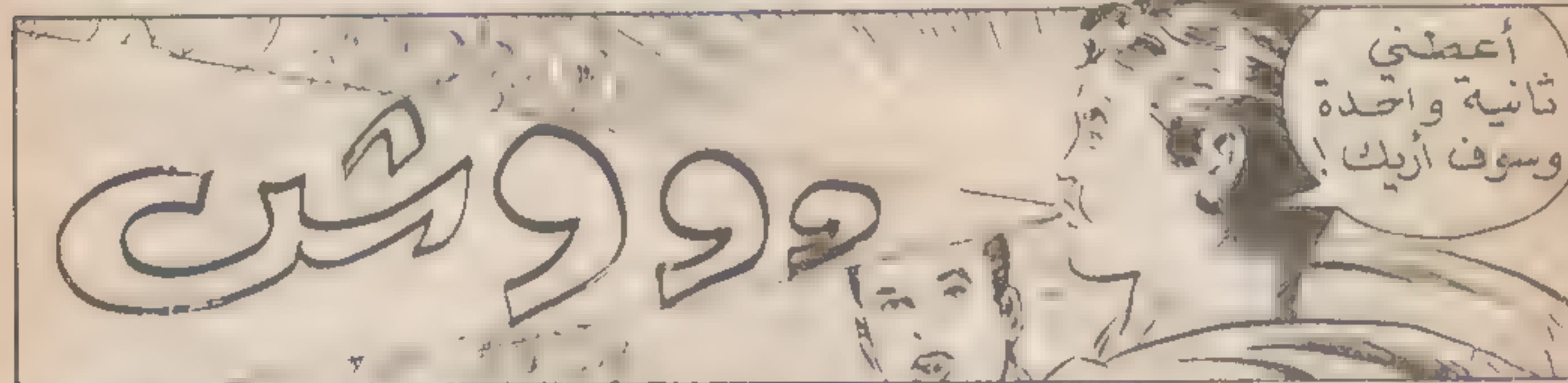
إن الجزء المتبقي من زجاجة المصباح يمكن الاستفادة منه في صنع مقياس الفولطية (الفولتمتر).

قطع طبق من زجاجة مصباح كهربائي

إن قاع الزجاجة النصف الكروي يصلح كطبق جيد لاستعمالات كثيرة. ويمكنك قطع هذا القاع باستعمال مكوى اللحام.

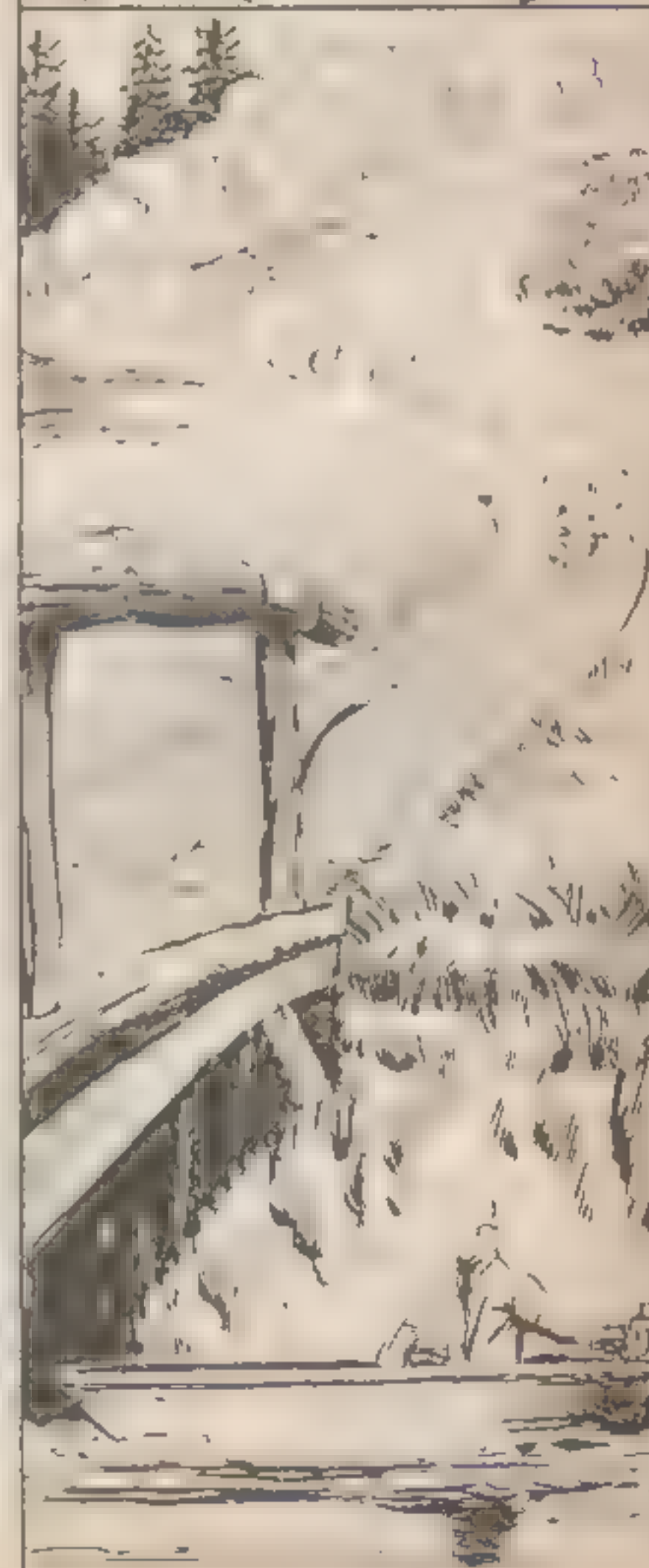
ضع الزجاجة على جانبها وحزّز بمبرّد حراً خفيفاً على طول أقصى محيطها. ثبت مكوى اللحام على حامل بانحراف ٤٥ درجة ليكون طرفه على إرتفاع ثابت (أنظر الشكل). أمسك الزجاجة بكلتا يديك وأبقها في وضع أفقي. قرب الثلم ليلامس طرف مكوى اللحام. عند ظهور شق خفيف دوّر الزجاجة على محورها ليستمر الشق على طول المحيط. إن حرف الطبق التحاد يمكن تنعيمه بالتسخين في لهب قوي.







وكان قطارين سريعين راح
الفتيان يطويان الطريق الترابية
مخلفين هبلاً من الغبار خلفهما



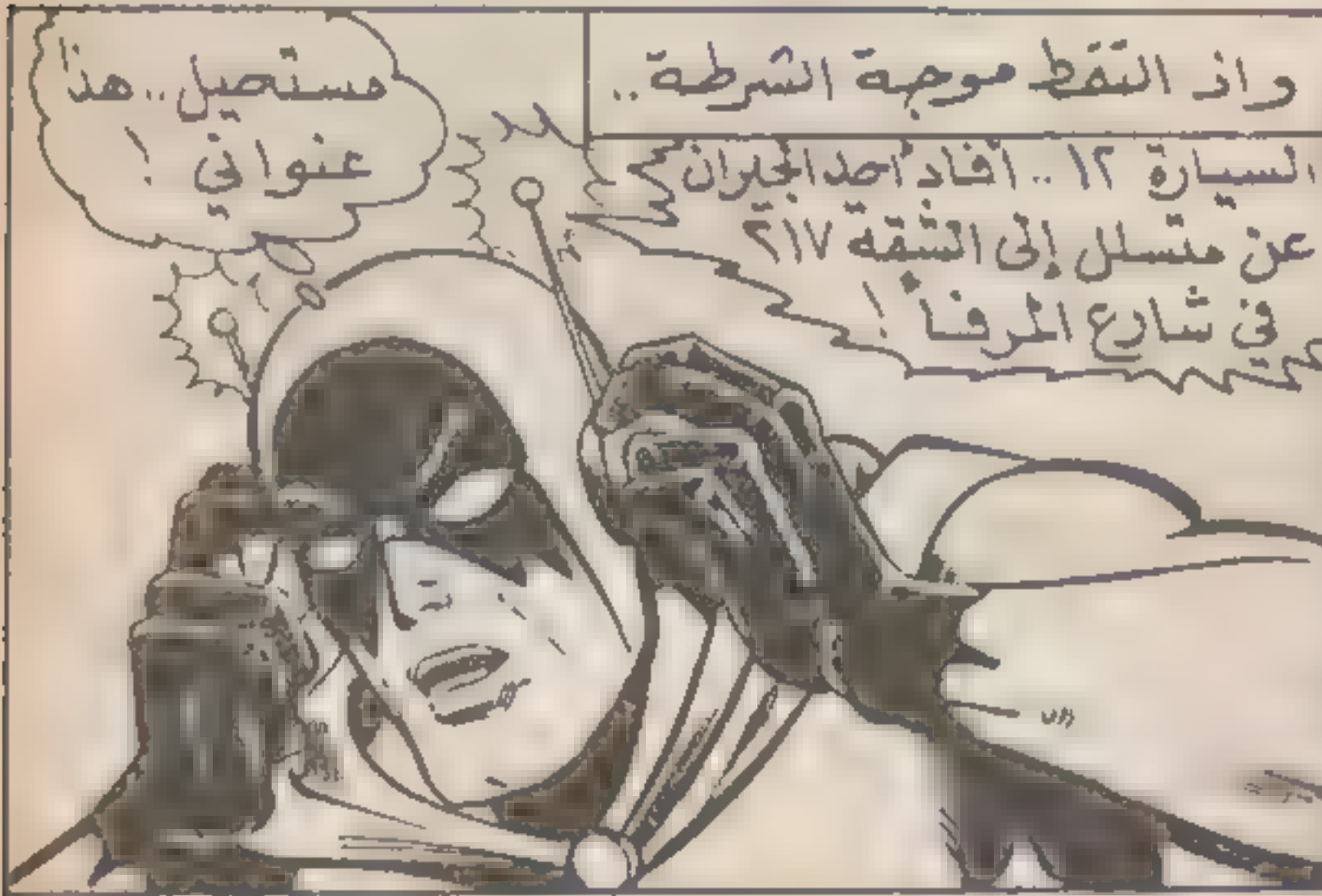
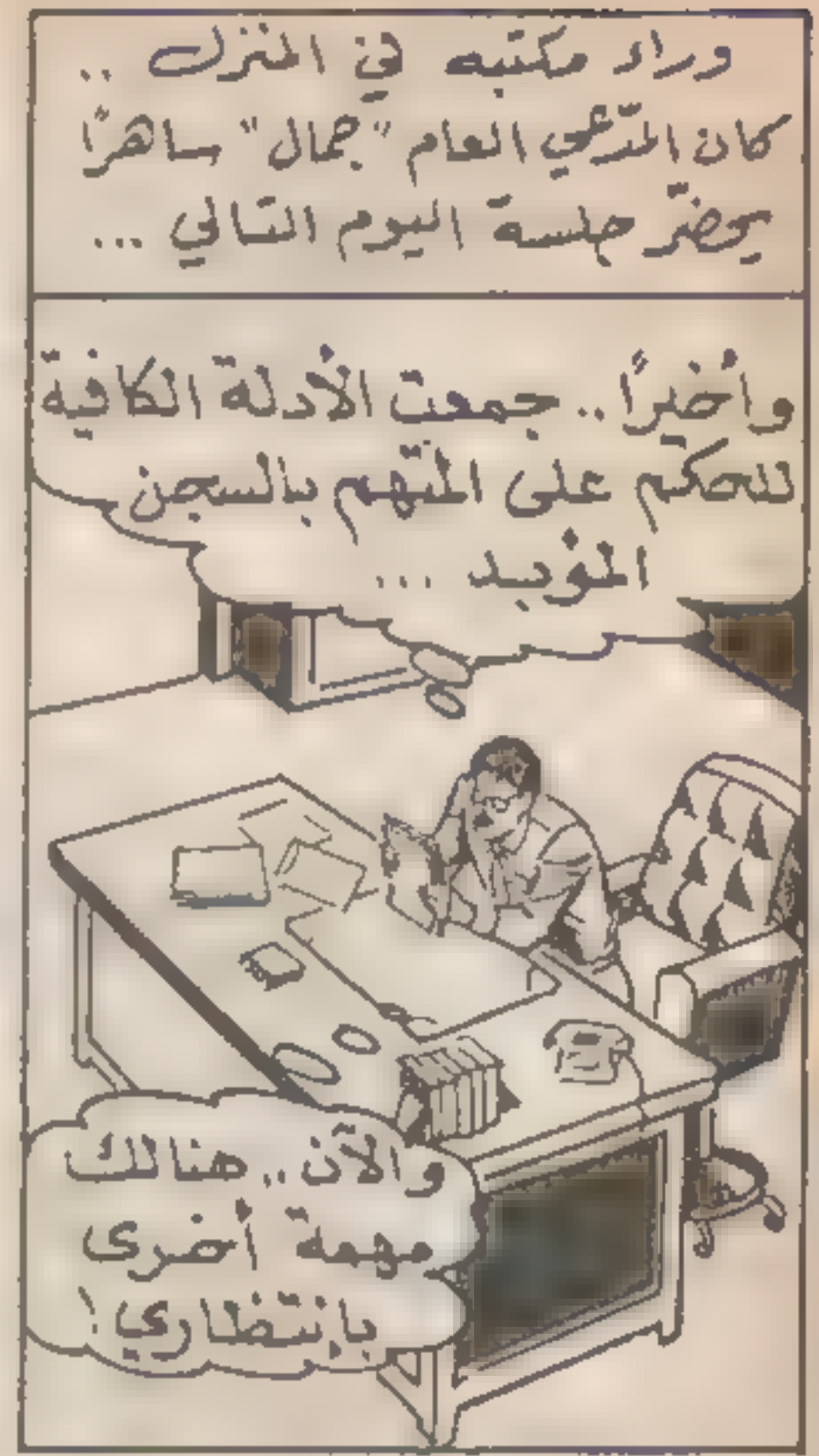
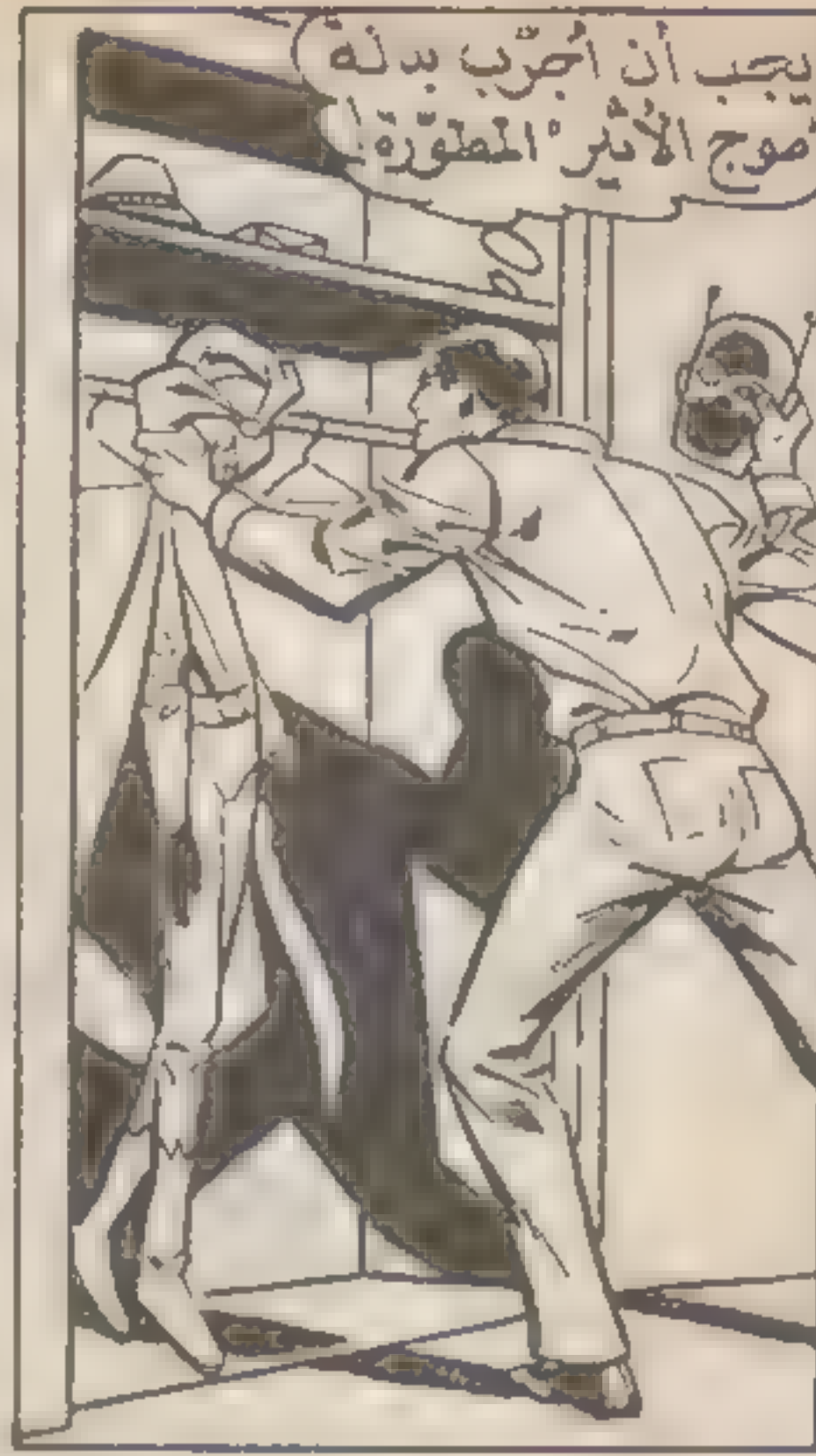
وفي عدد لاحق سوف نطلعكم كيف درّب "الفتى الجبار" "نبيل"!

المدعي العام "جمال" كان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل في الشارع أيضاً، كبطل
مقنع ... والآلة ..

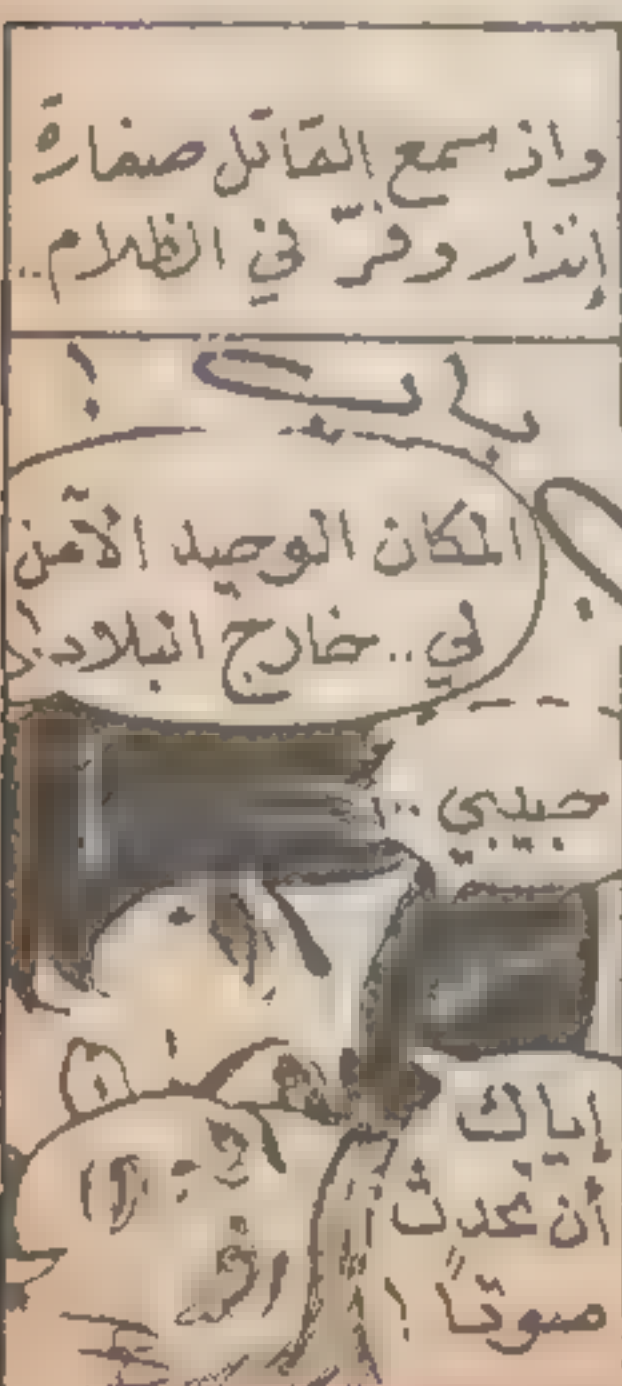
ماذا حدث لـ : "سرجي الآلة" الأول؟

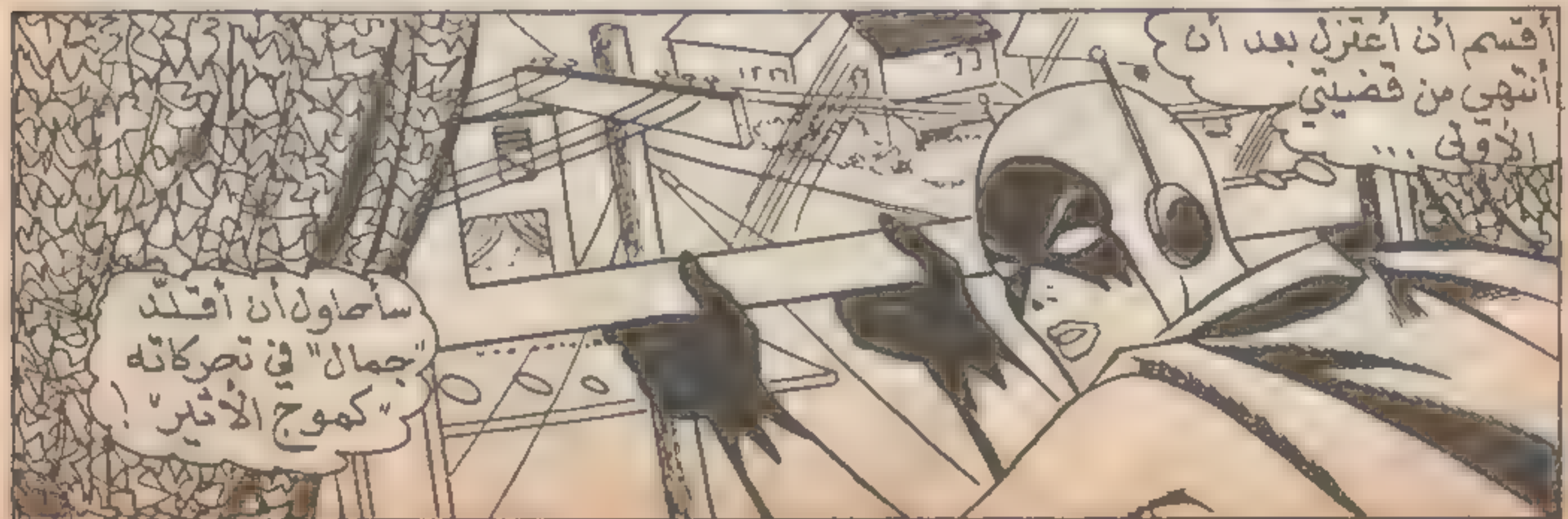
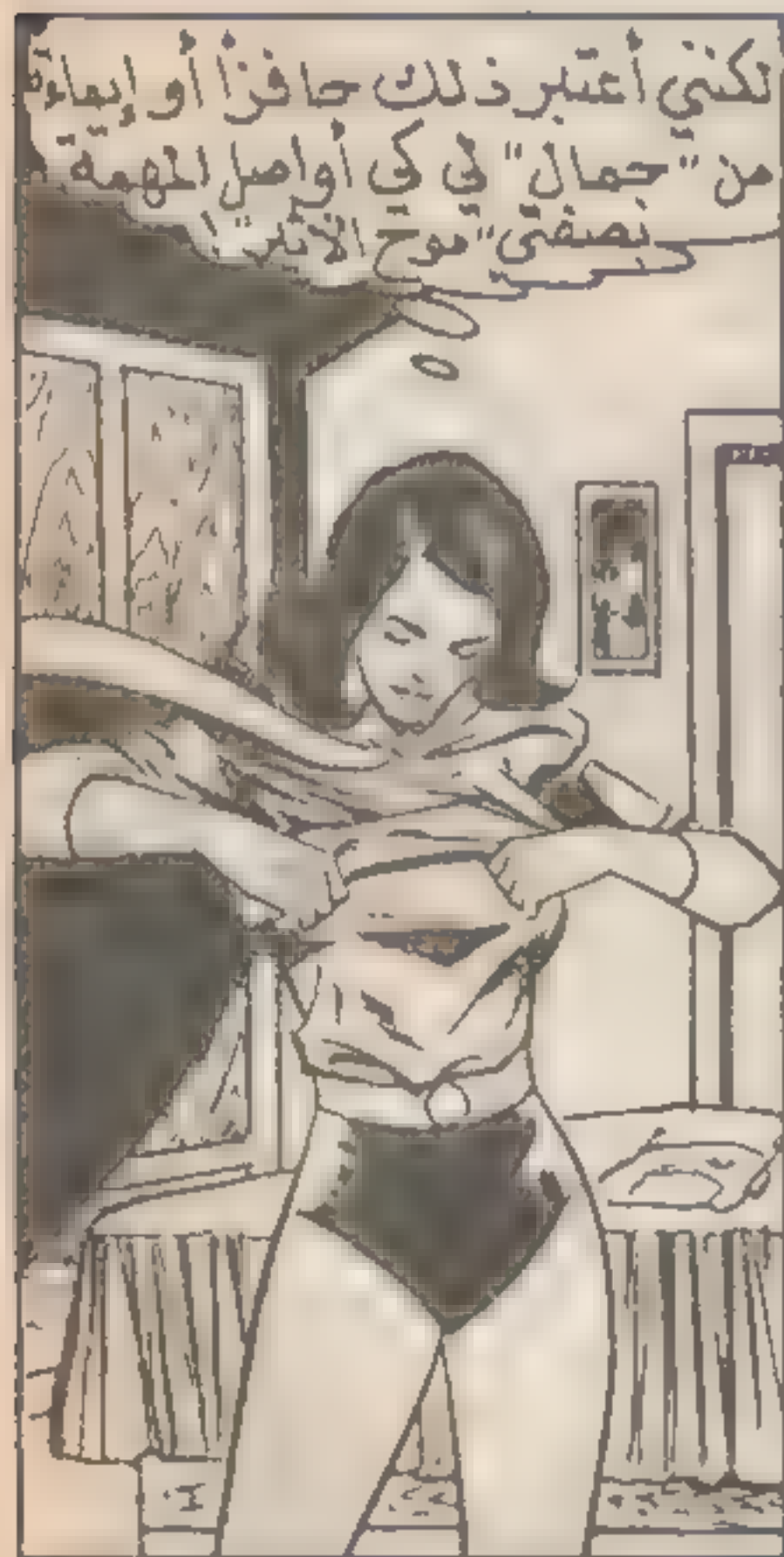


حَدَّثْ ذَلِكَ مِنْذُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا







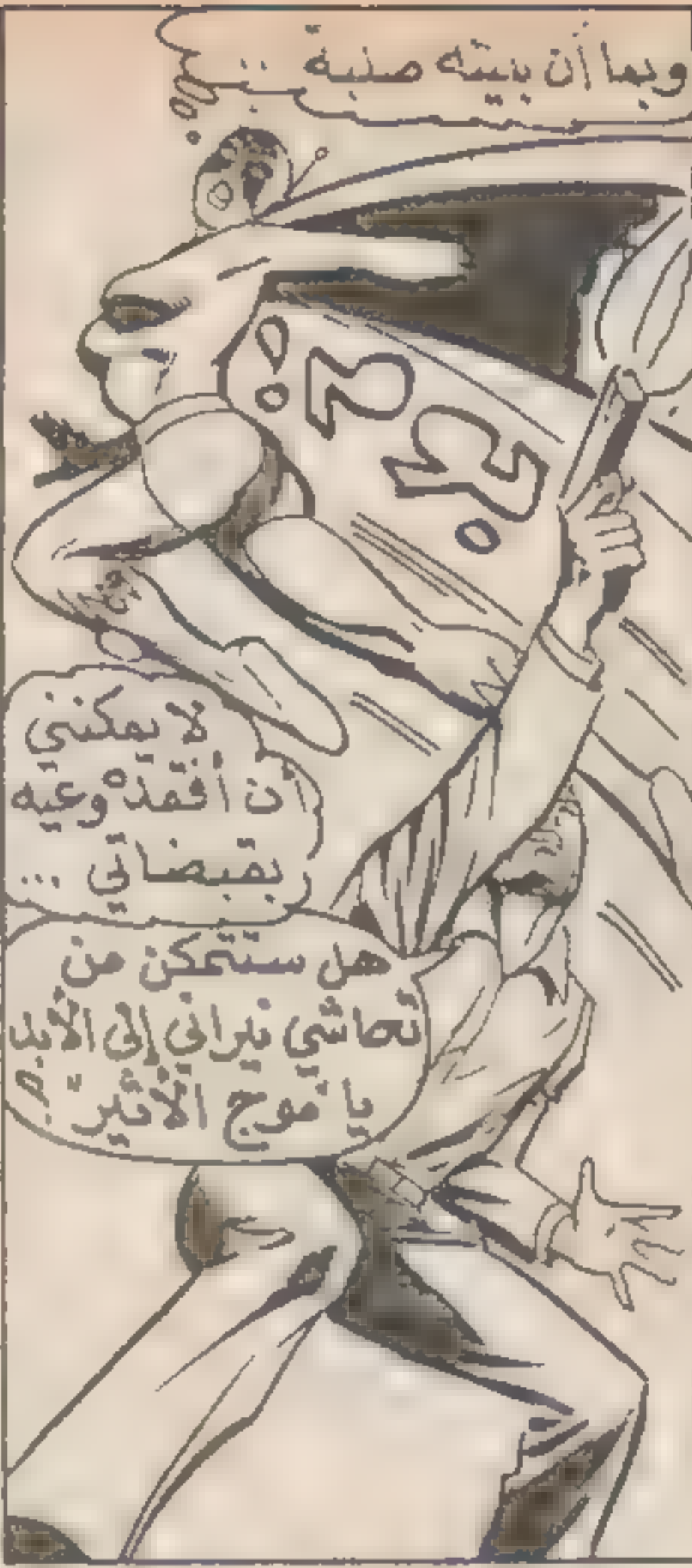




أحتاج إلى سلاح ما...
لكن الغرفة خالية
إلا من هذا المصباح...

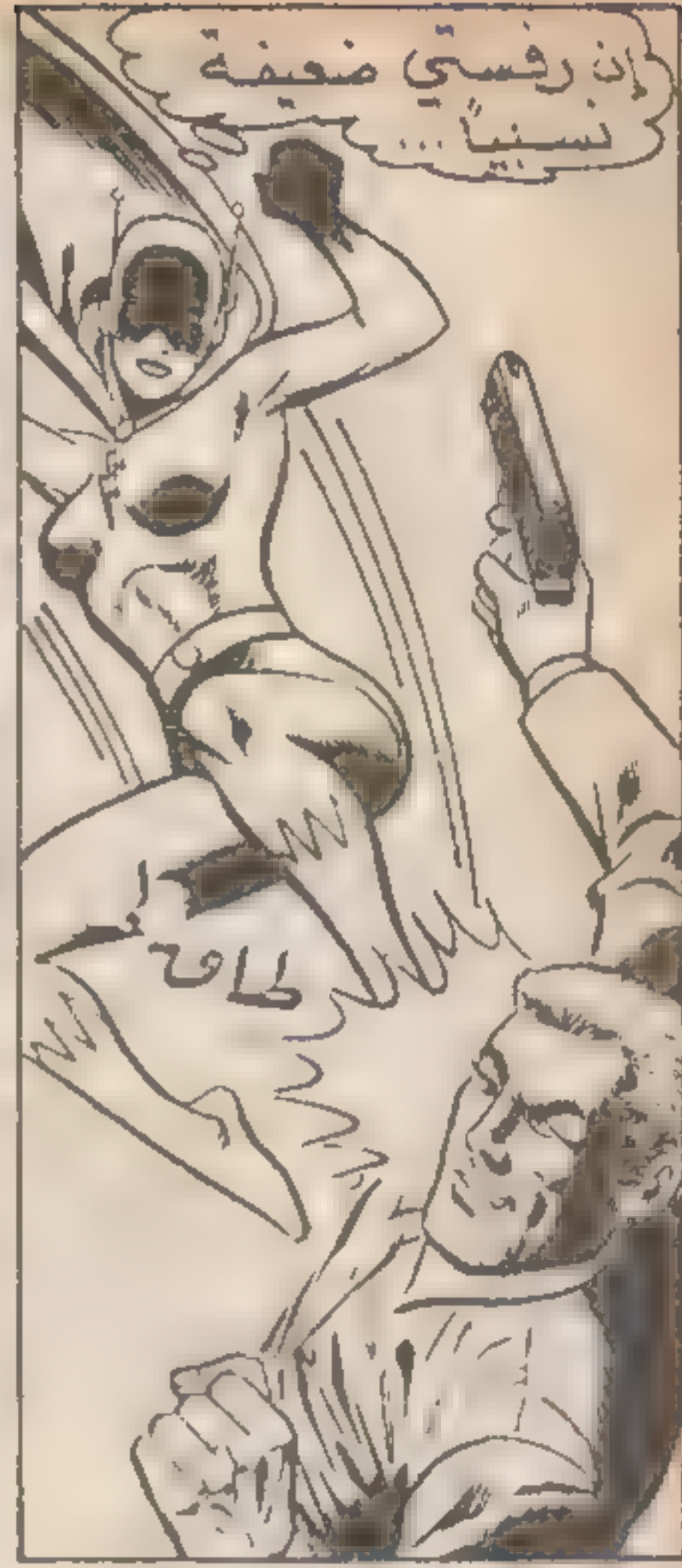


وبما أن بيته صلبة...



لا يمكنني
أن أفقد وعيه
بمضاتي...
هل ستتمكن من
تجاسي نيراني إلى الأبد
يا موج الأثير؟

إن رفاستي ضعيفة
نسبيًا...



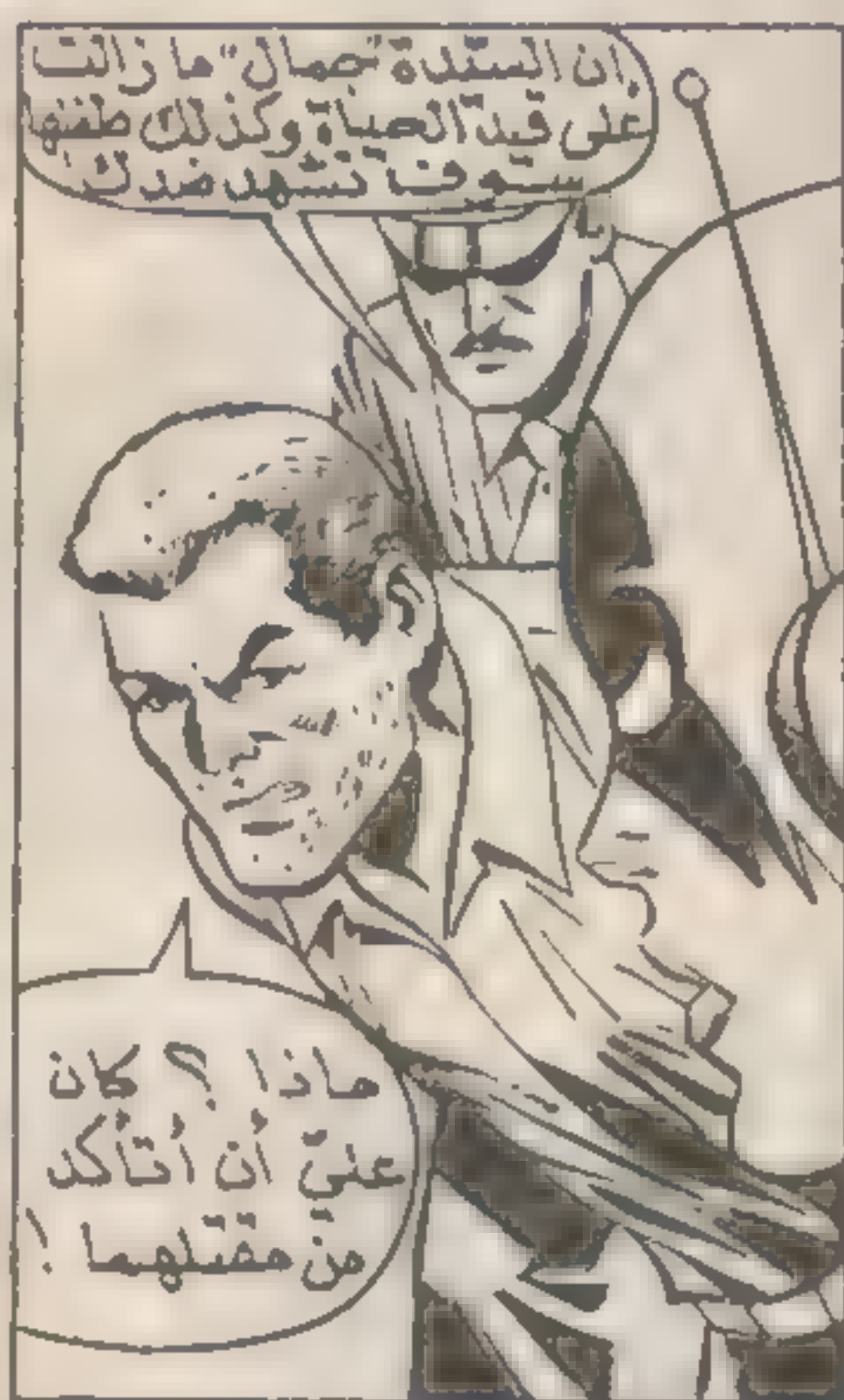
ليس عندي ما أخضره
سوى حياتي!



آه!!

وهل تعتقد
أن هذا المصباح
يكفي؟...

طاف!



منذ لحظة دفعه باعدان
صلبان عن علو ساهو

فأصيب بالهلع .. لكنه مع
اقتراب النهاية بدأ يستعيد
لهذوه ...

بعد لحظة سوف تنتهي أمطوره ..

السهم
الأخضر

ولن يستطيع أحد
أن يحل لغز :

النبال
والقناشل



وفي غمرة ذلك السكون
الذي يسببه الموت ...
راح يتذكر كيف بدأ
كل شيء ...

كيف عرفت بوجود
شحنة المخدرات بها السهم؟

من الصحف .. وبالتحديد
من مقال "عادل" !

"عادل" ! مستوب
إلى المحكمة !

لقد حكم
عليك بالسجن يا سيد
"عادل" .. إلى أن تبوح
باسم مخبرك !

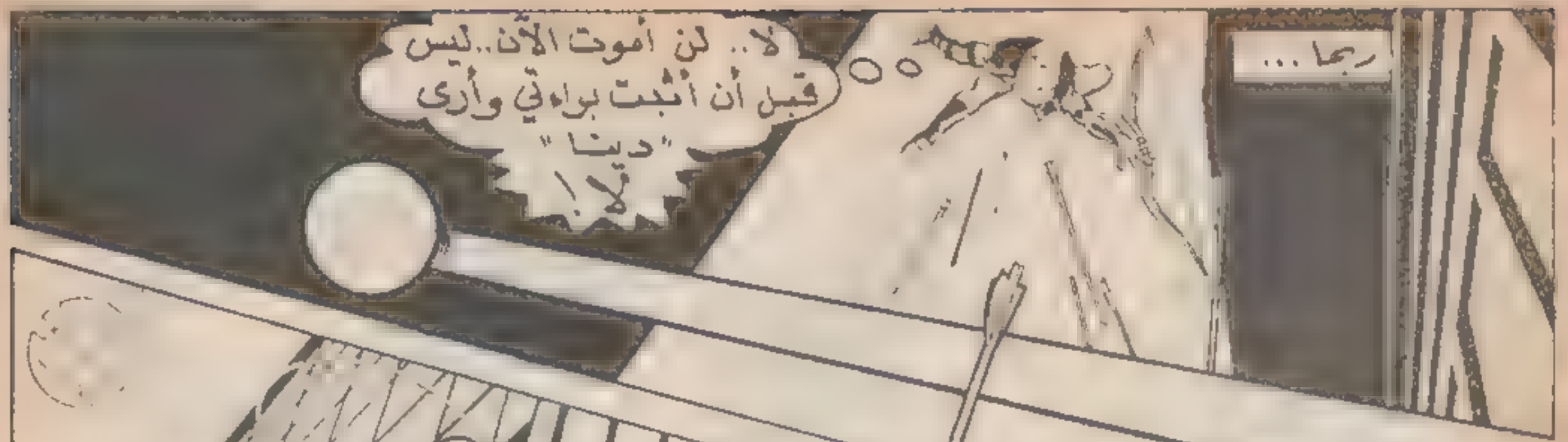
لأنني لن أقول شيئا ..
سأحافظ على سرحتي
لومنت هنا !

لا تعب نفسك
أيها المتاضي ..

وكان بالتحديد مقتل 'فانك'
زعيم إحدى العصابات .. وقد
قتل بأحد مساهمي السهم الأخضر

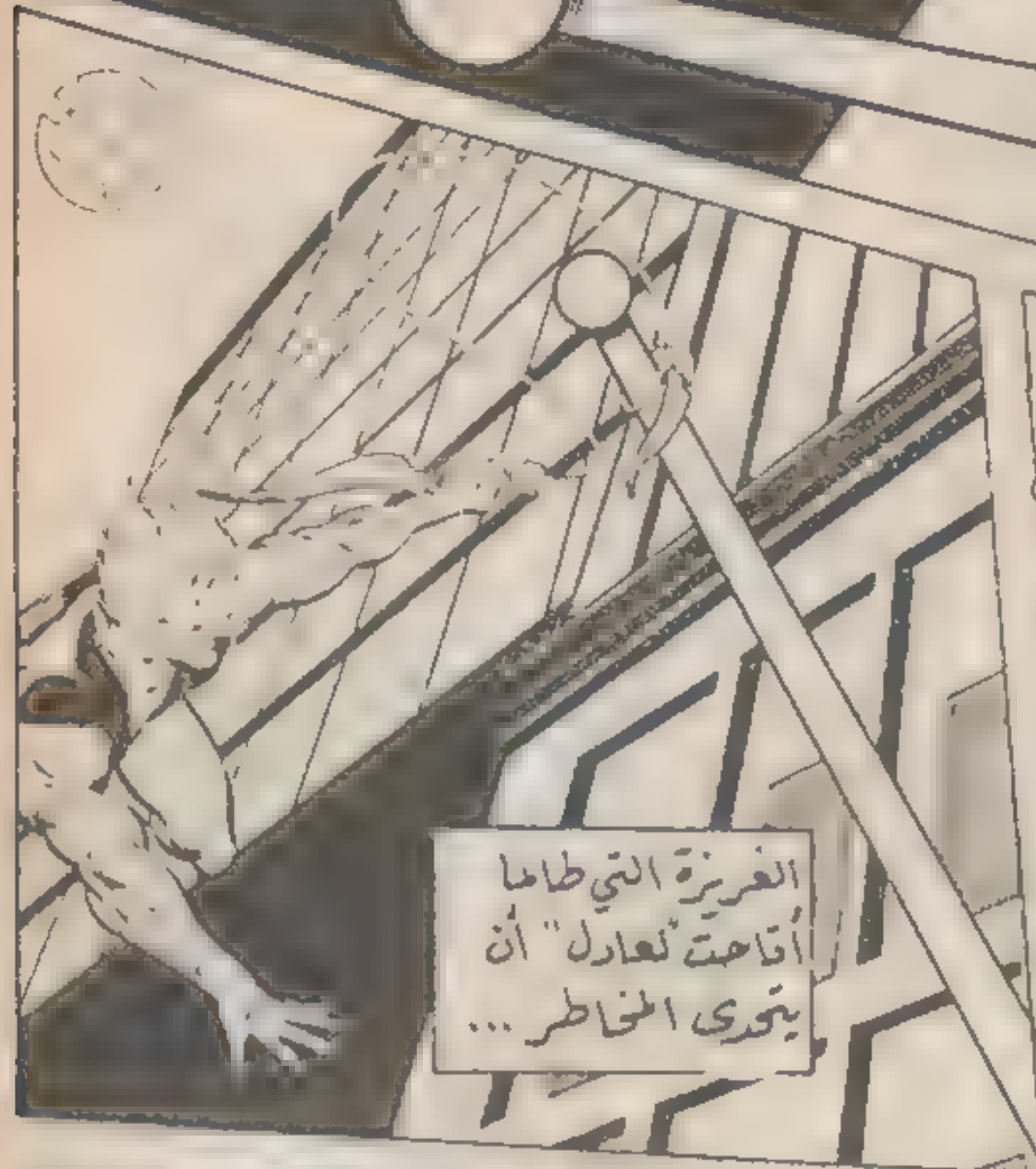
لكن الموت داهم شتوا
آخر .. وعلى أثر ذلك
أطلقه براح "عادل" ..

وإذ كانت كل الشبهات تحوم حوله .. راح
السهم "يجد لتبرئة نفسه إلى أن ..



رجا...

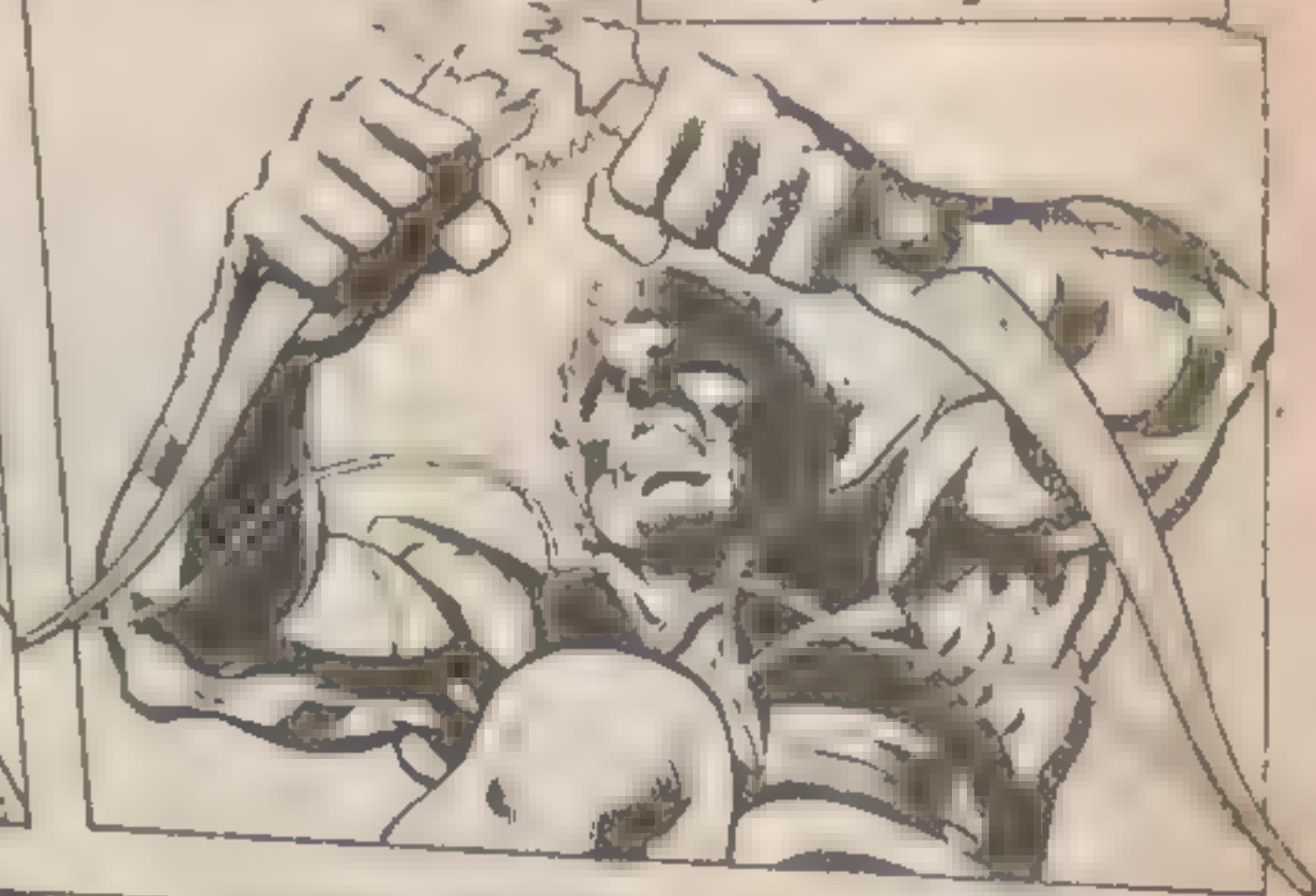
لا.. لن أموت الآن.. ليس
قبل أن أثبت براءتي وأرى
"دينا"
تلا!



الفرزة التي طاما
أقاحت "لعارل" أن
يتحدى المخاطر...

طاما!

وجاءت تحركاته السريعة
وليدة غريزة حية...

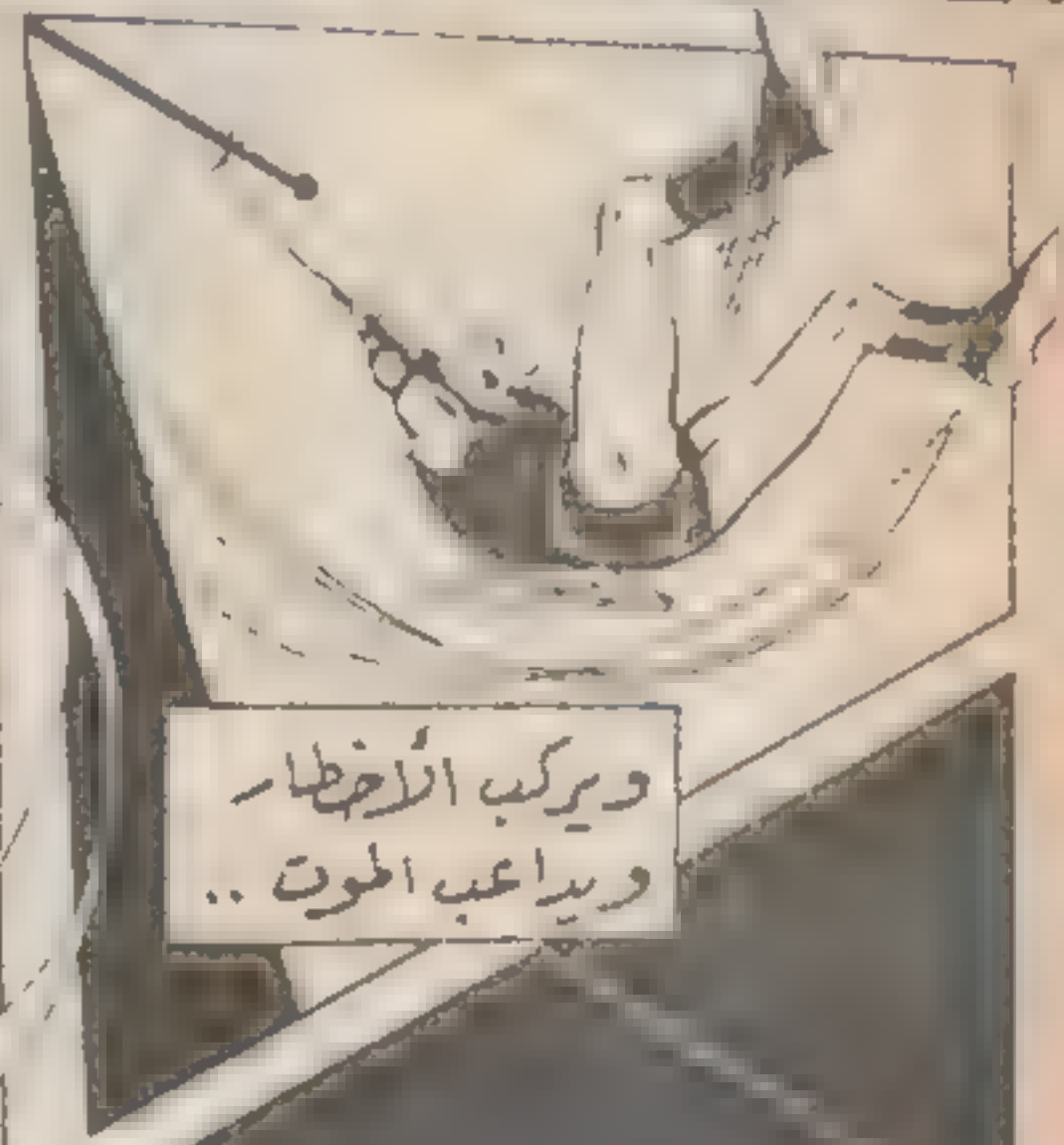


لرائت!

كان
يتجه...



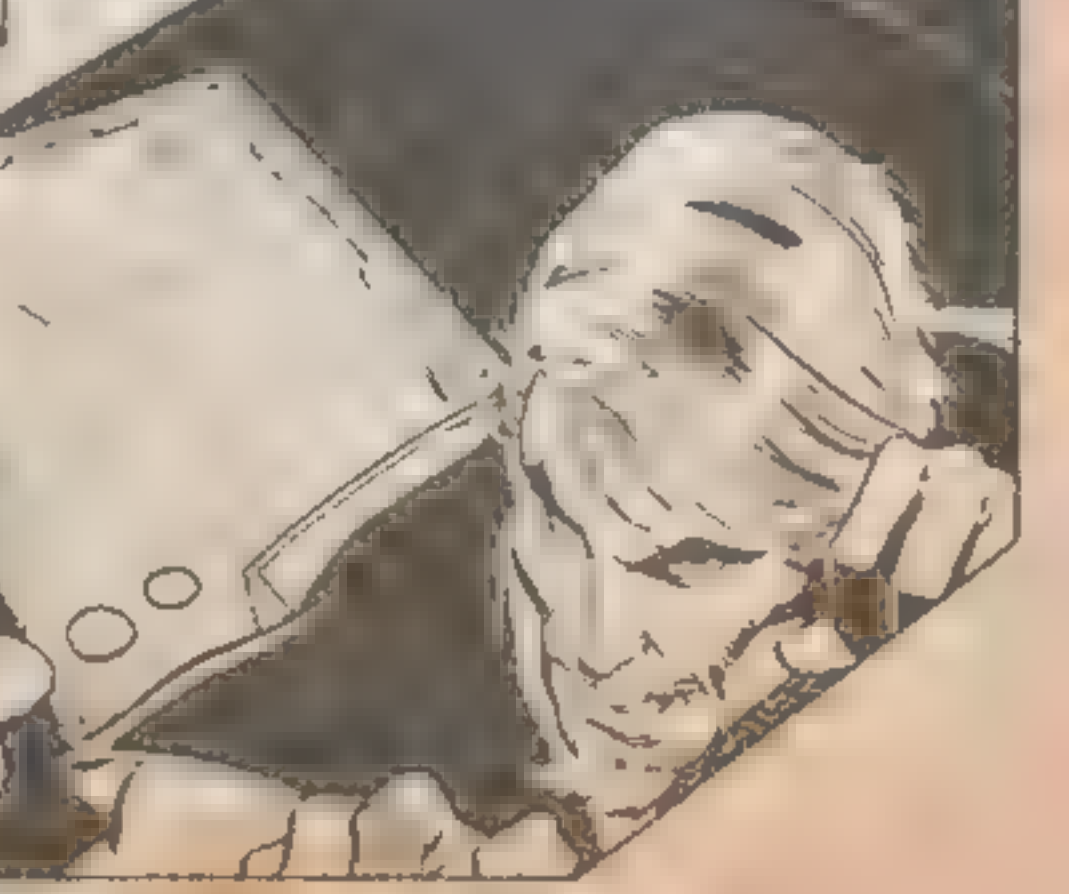
وغالبًا ما..

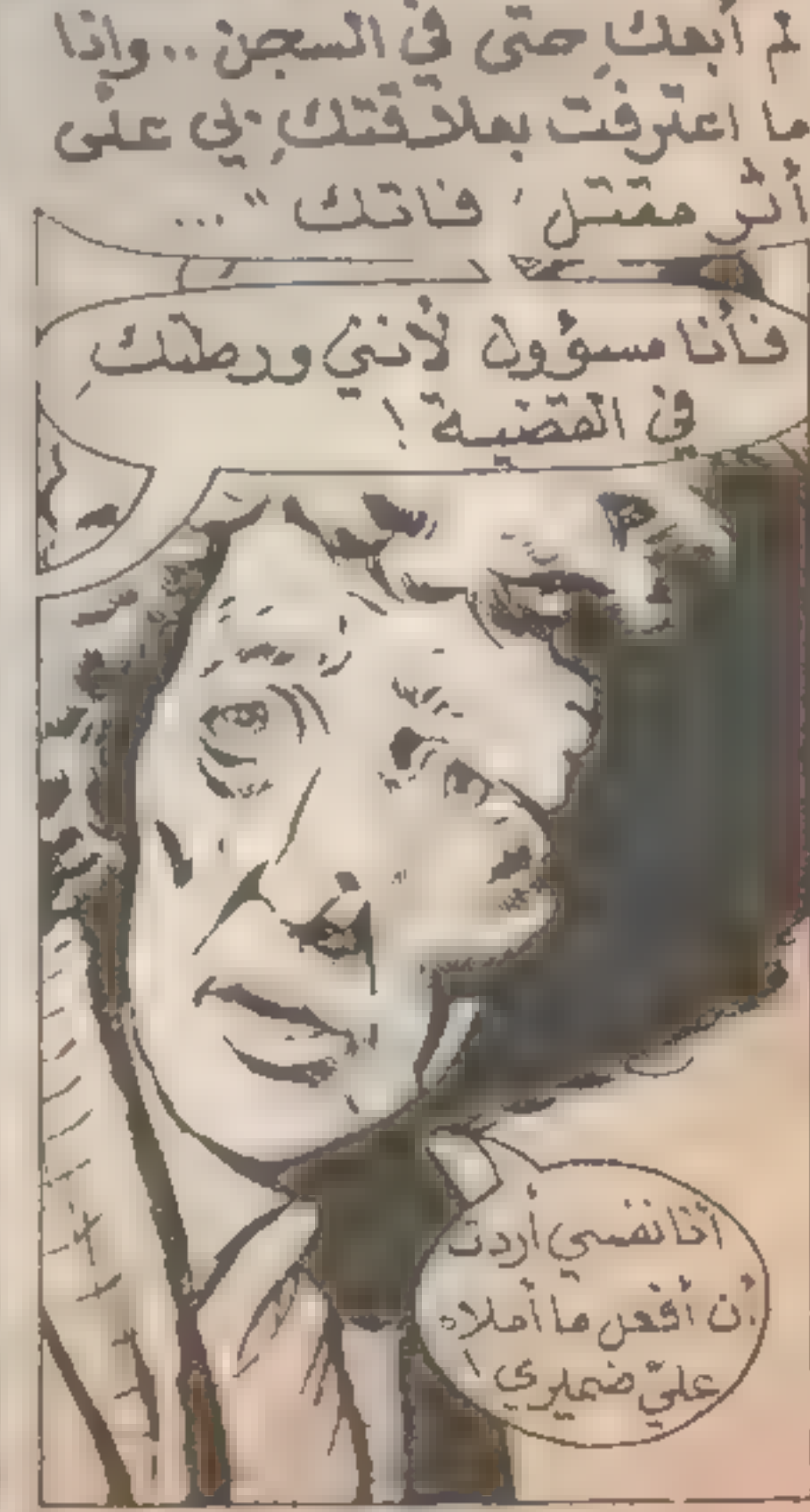
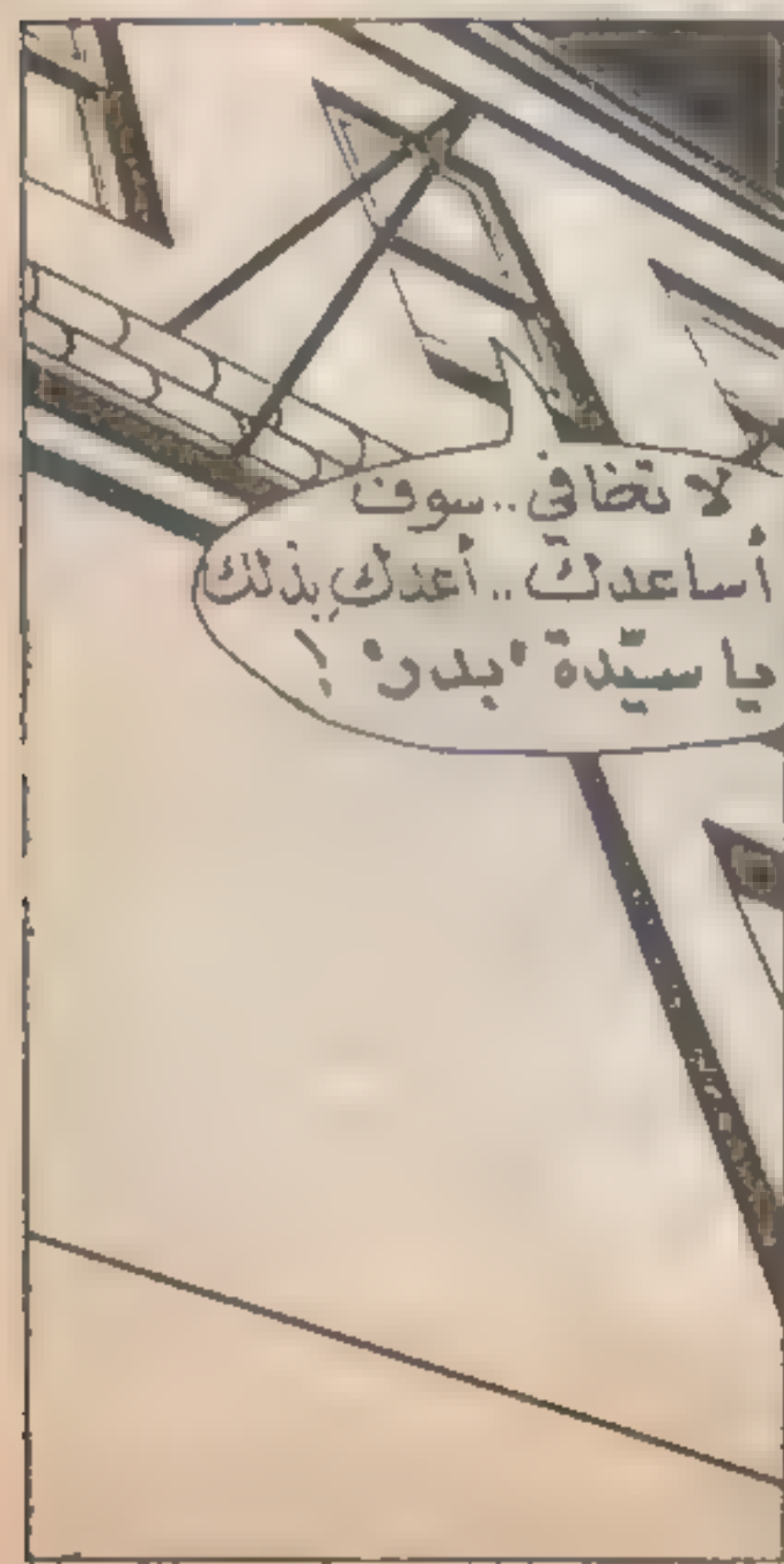
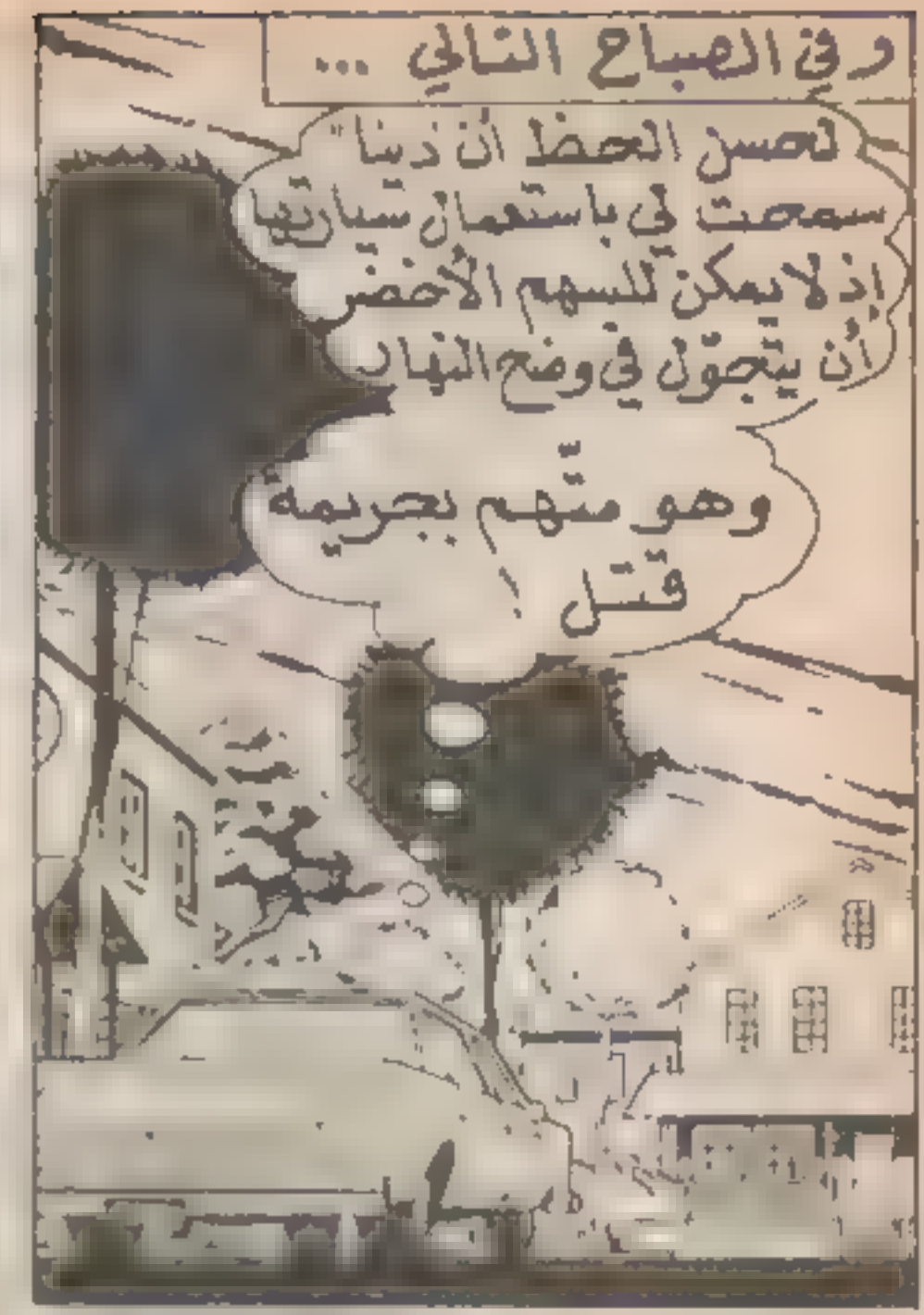
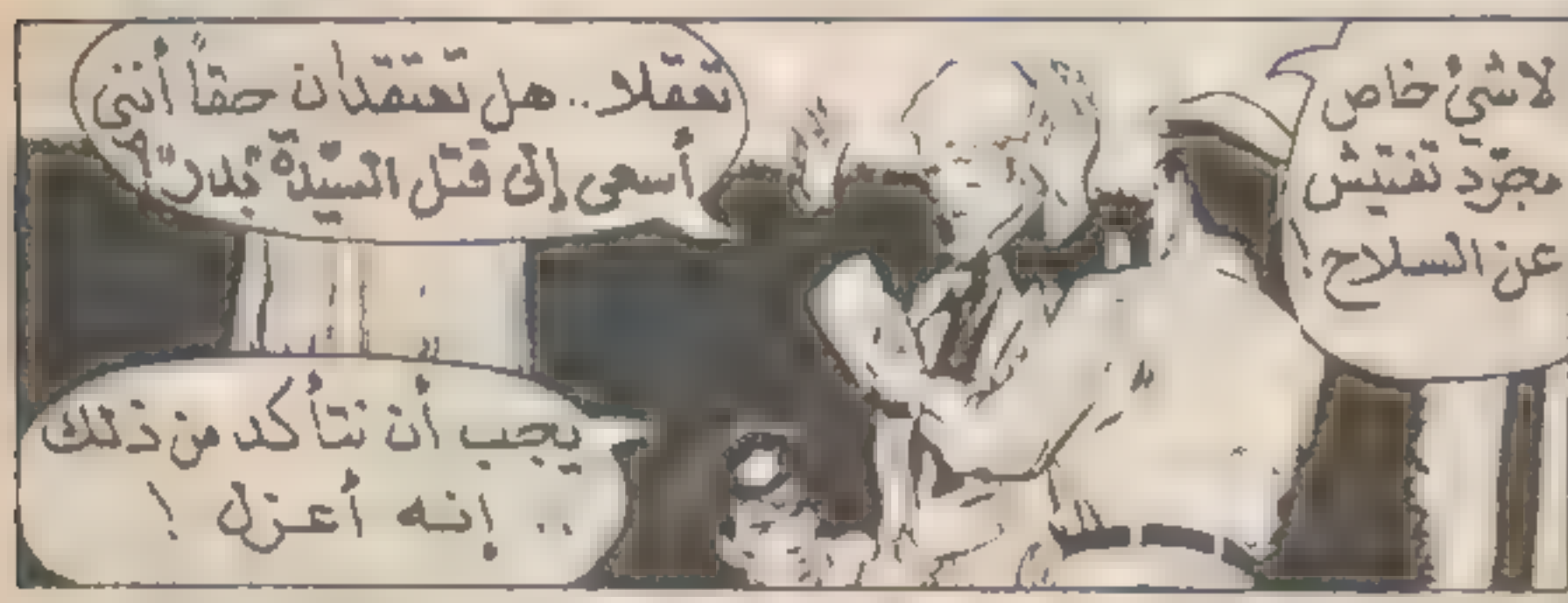


ويركب الأخطار
ويداعب الموت..

إنني أشعر بأن
حاد في المعدة.. إنما
علي أن أخرج من
هنا بسرعة..

واذ استجمع "السهام الأخضر" قواه..
غاص في الظلمة...





لا أريد أن أتدخل في شؤونك يا عادل .. لكن هذا الزقا مشترك ...

لا أفكر سوى في كشف قاتل "فاتك" يا "دينا"!

يا لكم من متكبرين
أنتم معشر الرجال
ثقفوا بنا ...

ونريكم ما نحن
قادات عليه ..
تابع !



أجل !

وبإمكانها مراقبة
"فاتك" في مكتبه.

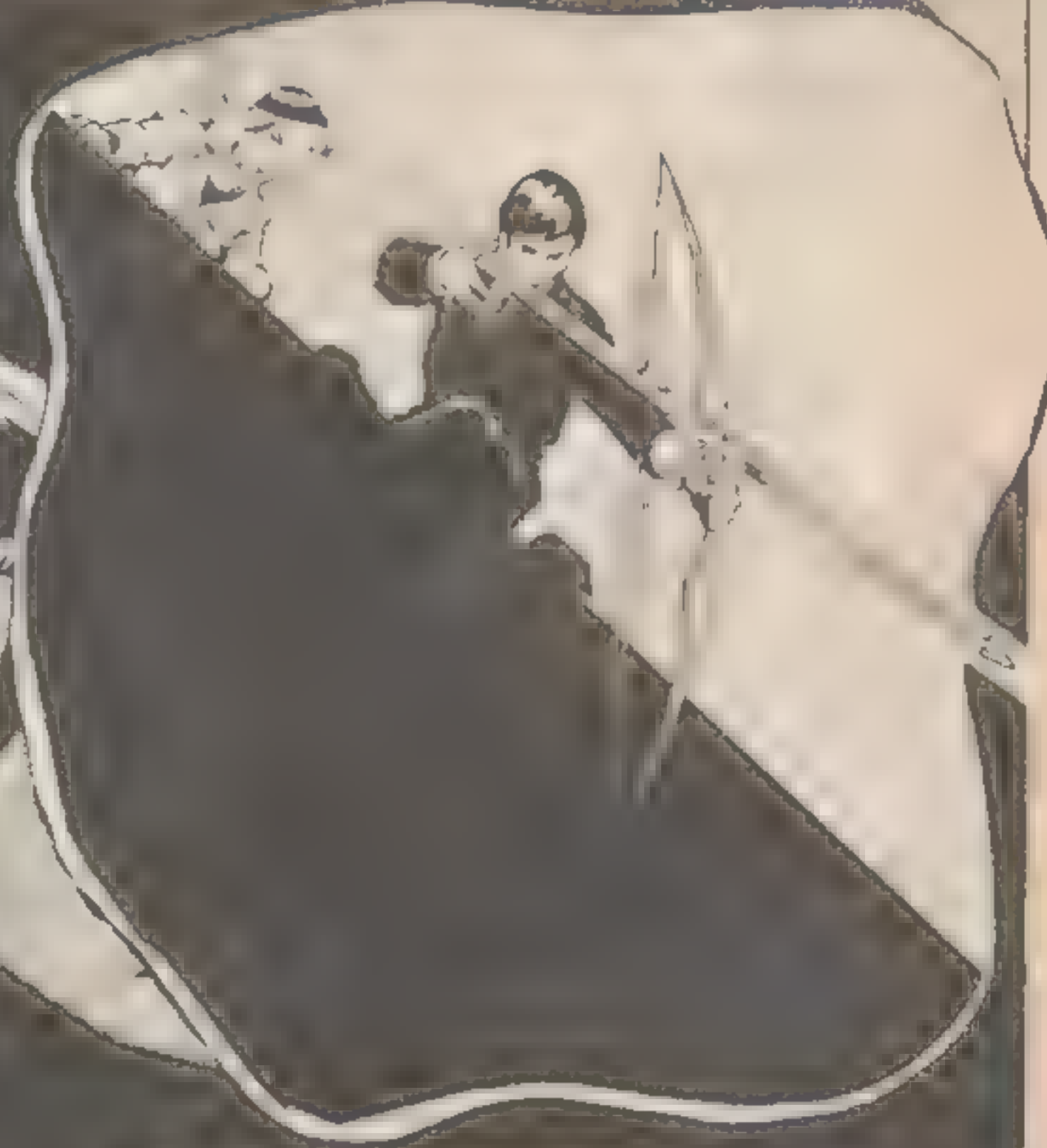
إن العصابة المناوئة
أستخذ لها مركزا بجوار مبنى
المرحوم "فاتك" ...

إن اسم السهم الأخضر
لنقل قليل
في الوصل ..

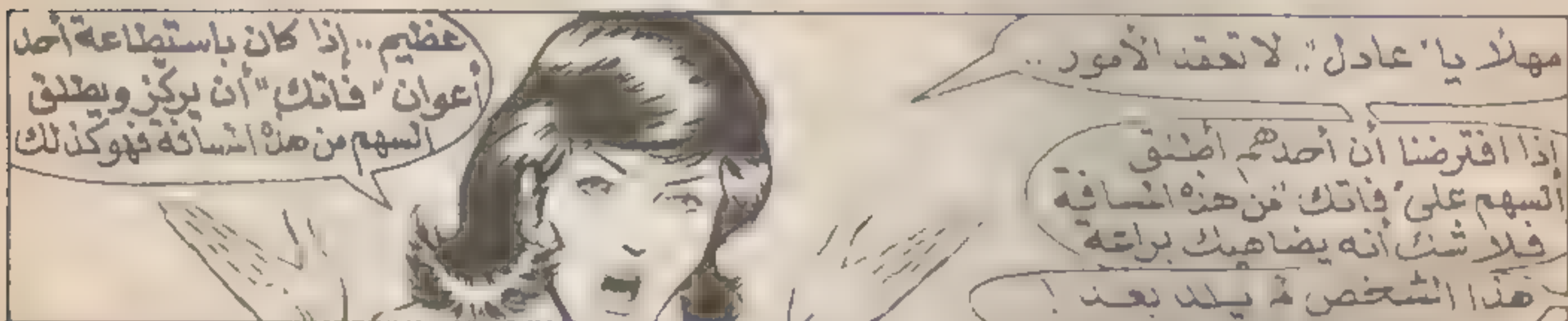
اسمعي ! ربما عثرت رئيسة العصابة المناوئة
السيدة الرمادية على أحد سهامي بطريقة ما ...
وهناك الكثير منها في شوارع المدينة !



ربما جرت
الأمور بهذه
الطريقة !



ثم استعانت ببنال بارع ليصيب
من "فاتك" مقتلا فتخلص منه ...
وتلصق التهمة بي ...



لن يكون الأمر سهلاً.. إنما على أن أنقذه
صحيح أن "فناك" سعى أكثر من مرة
للتخلص مني...

لكنه كان حي..
وعلى قاتله أن يدفع
ثمن جريمته...

وراح المقتنع يقفز من
مبنى إلى آخر تحت جناح
الظلام.. وهو مطلقاً..

يبدو أنني وصلت في الوقت
المناسب.. سأكتفي بالمراقبة
بادئ الأمر...

هناك فوق
السهم الأخضر

وفي تلك الأثناء

لا تقربوا أكثر.. أو
أطلقنا النار!

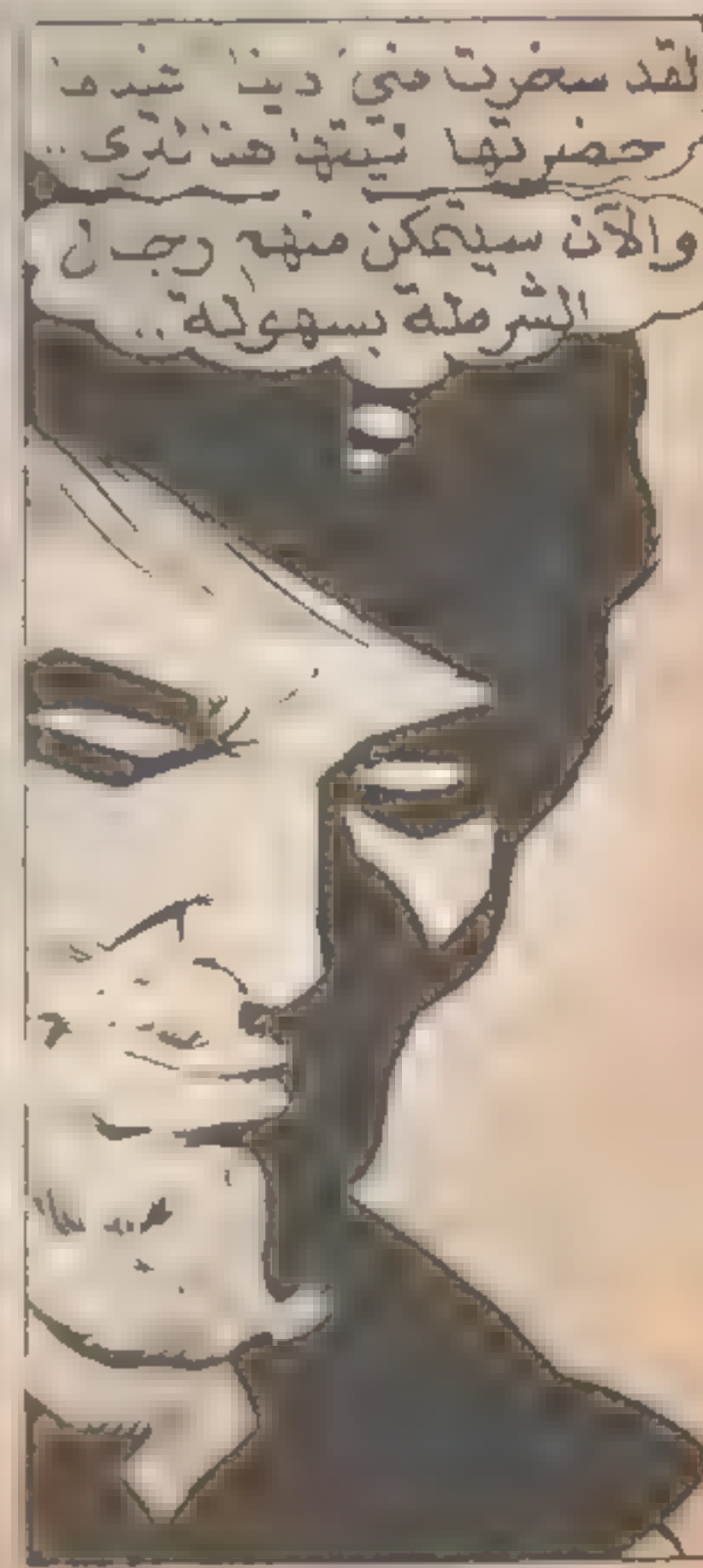
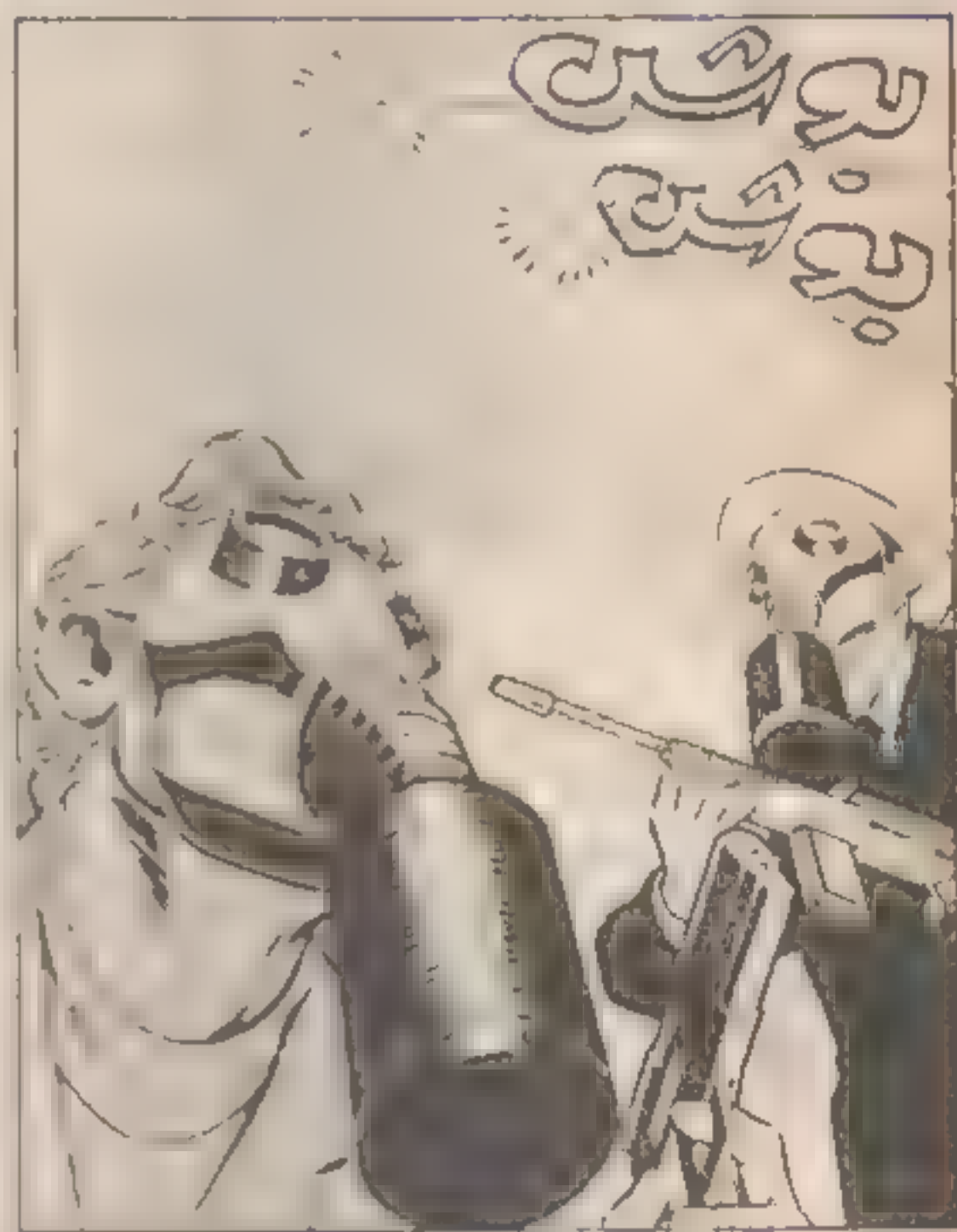
افعلوا الزى
إذا كنتم فالحين

جودم

جودم

السهم الأول.. كما إنهم على أنهم الاستعداد
لهذا النوع!

إذا أرادوها معركة فلتكن.. سنبدأ
بالتقابل المسيلة للدموع



أنت قتلت السيد
"فاتك"!

بلى!

لا! لا!

إن السهم الذي قتل "فاتك"
كان يفقد أحد أطرافه...
وبالتالي يصعب تصويبه
بدقة.. لا شك إذاً أن
"فاتك" طعن به!

والشخص الوحيد الذي
يستطيع الدخول إلى مكتب
"فاتك" بسهولة هو أنت
أليس كذلك؟

أنا آسفة..
لقد سمعته يتحدث عن
خطة لإحراق بعض المنازل
كي يبتز شركة التأمين.. ولا
أعرف ماذا أصابني!

أجل!

لا بأس.. فكلنا
معرض للخطأ!

وأنا كذلك أيها
"السهم".. لقد اتهمتك
ظلمًا!

لم أقصد إلصاق
التهمة بك.. لكن "فاتك"
كان يحتفظ بالسهم ليستمهله
ضدك.. فطعنته به...
أنا..

آسفة!

وأنا لا أريد أن أريد
عدد أعدائي...

إذا أشعرا أنني خسرت
الآن.. صديقًا!

هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

- سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩
طارق : مجلد رقم ٩، ١٠
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

مدرسة للفراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قيمة ركن التعارف لمجلة

سوق

الإسم _____ السن _____

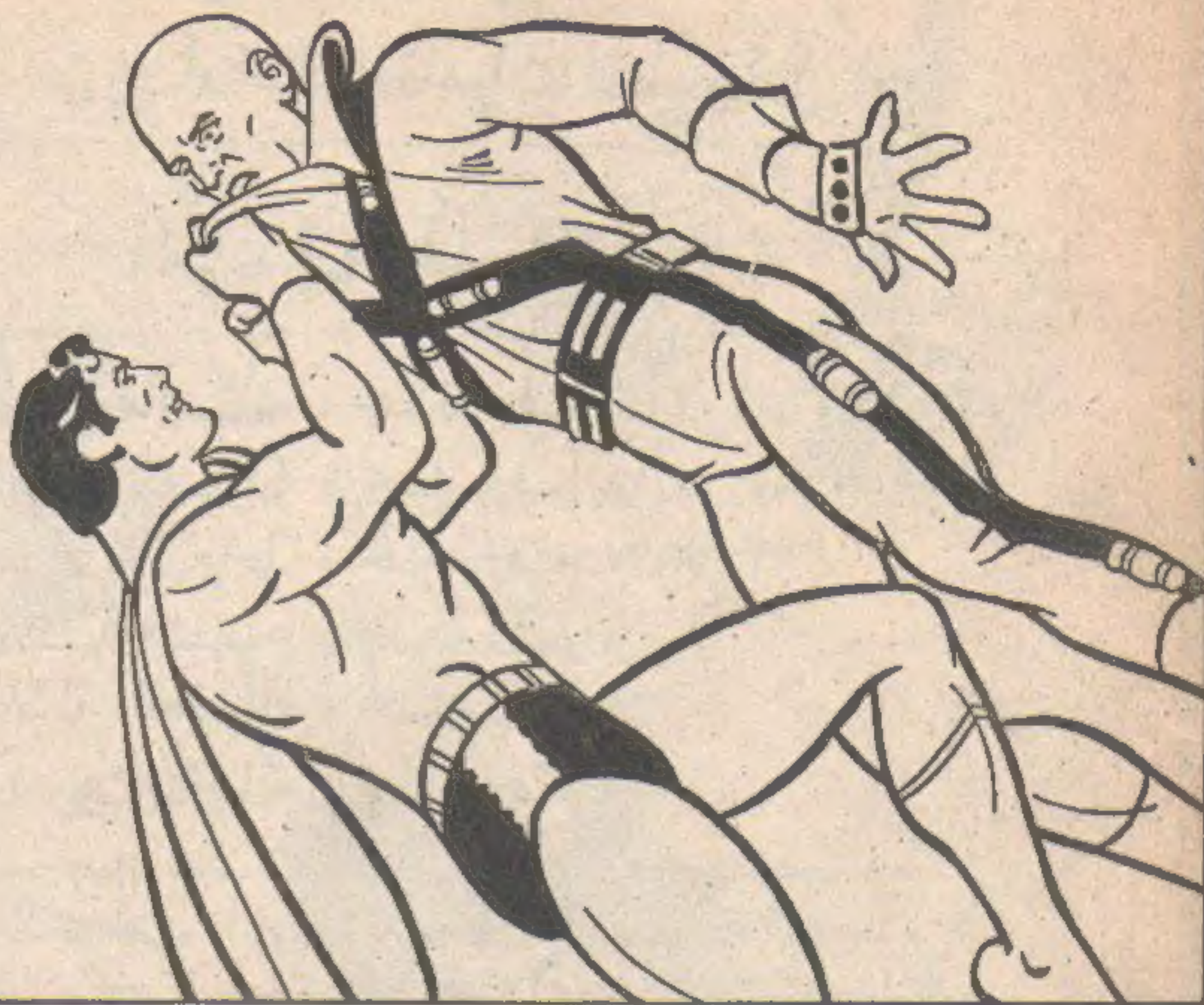
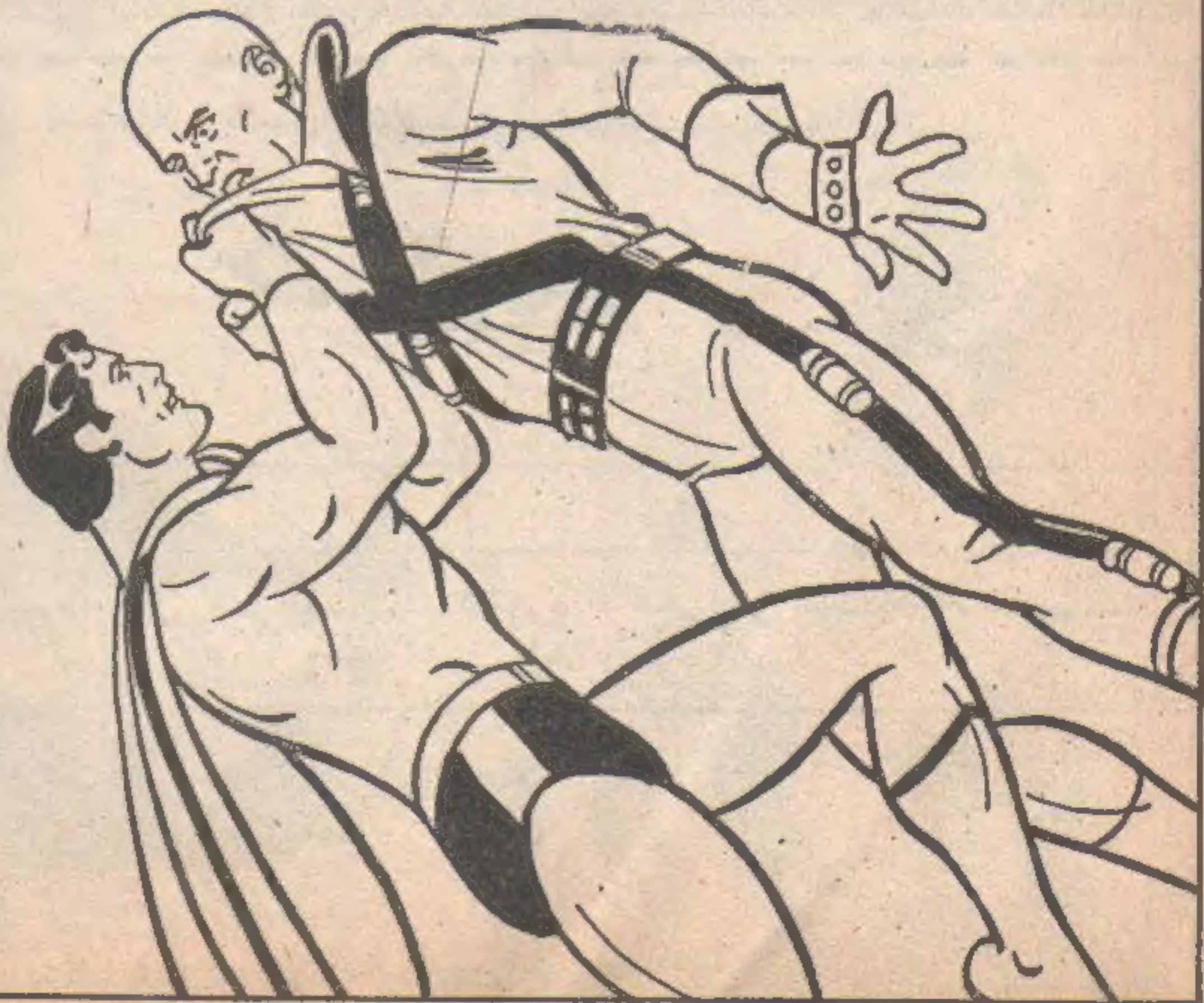
العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

البلد)

الهواية

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



سوبرمات
يُخَفِّفُ — سُرْعَتَهُ كِي يُتِيحَ لِلُولُو
أَنْ تَسْبِقَهُ إِلَى قِرَاءَةِ



مُغَامراته فِي الْعَدَدِ الْجَدِيدِ
مِنَ الْعَمَلِاقِ !
أَمَّا الْحَكَمُ طَبَّوْشِ
فَيُعْطَى
الْأَوَامِرَ !

كُلَّ أُسْبُوعٍ ٤٨ صَفْحَةً مِنْ
الْقِصَصِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُضْحِكَةِ
وَالْمَغَامِرَاتِ الْمَشْوَقَةِ
فِي الْعَمَلِاقِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْمَفْضَلِينَ
لُولُو وَطَبَّوْشِ ، سوبرمات و الوطنَوَاطِ !

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحضة عند توافرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..